

15 ИЮН 32 2

КЕЗ. СЕР

ПЕРЕД ЗАКРЫТИЕМ СЕЗОНА



Уйгурский государственный музыкальный театр 17 июня выезжает на летние гастроли в Уйгурский, Джаркентский и Чимкентский районы. В репертуаре театра — «Ляйлихан-Анархан», «Козы-Корпеш—Баян-Салау» и «Тар-Мар».

Во время летней поездки коллектив театра будет работать над своей новой премьерой и в будущем сезоне алма-атинский зритель увидит пьесу молодых драматургов А. Садырова и Д. Асимова — «Гариб-Санам».

♦♦

Пьеса «Гариб-Санам» написана по мотивам старинной восточной легенды об ашуге Гарибе. Ашуг Гариб — любимец народа. Его песни зовут к борьбе против хана и их поет угнетенный народ.

Весть о бесстрашном певце дошла до Аббас-хана. Он зол и жесток. Он знает цену свободной песне и отдает приказ бросить ашуга в зиндан (тюрьму).

Но и из тюрьмы несется песня — ее поют Гариб и заключенные. Напрасно ханские придворные воспевают в своих хвалебных песнях мудрого и милостивого хана. Народ не слушает их песен и поет попрежнему песню ашуга Гариба.

...На то в честь совершеннолетия своей дочери Аббас-хан пере-

дает Санам на три дня свою власть... Санам обещает владения. Она встречает заключенного Гариба. По ее приказу зинданбек — начальник тюрьмы — приводит Гариба во дворец. Тщетны все попытки ханской дочери Санам пленить Гариба. Он — народный певец и побит девушку из народа — прекрасную Гульбадам.

...Гульбадам по приказу Санам брошена в тюрьму. Но попрежнему ей верен Гариб. Разгневанная Санам отдает приказ бросить Гариба хищникам. Гульбадам, узнав о смерти возлюбленного, бросается в пропасть с уступа горы...

Таков сюжет пьесы о народном ашуге Гарибе и его любви к прекрасной Гульбадам.

Пьесу ставит режиссер Дьяков. Над музыкой в пьесе работает музыкальный руководитель театра М. Иванов-Соколовский. Им широко использованы старинные народные мелодии.

Постановкой «Гариб-Санам» театр начнет свой зимний сезон.

К. СУЛЕЙМЕНОВ.

♦♦

На снимке: артистки Уйгурского театра Иминова Рукья и Барыкбаева Гибадат.