

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от 19 ИЮН 1948.

Москва

Газета №

Звк. 970.

## ИСКУССТВО УЙГУРСКОГО НАРОДА

Уйгуры—один из древнейших народов Азии. Но только те уйгуры, которые избавились от капиталистического гнета и живут ныне на территории страны Советов, получили возможность развивать свою культуру, свое искусство.

Созданный в Казахстане (г. Чилик) Уйгурский театр начал свою работу постановкой пьесы «Анархан», написанной уйгурскими артистами Асымовым и Садыровым. Эта пьеса повествует о трагической судьбе бедняка Саида, старшей дочери Сайда, Анархан, и всей его семьи, замученной Султанбаем. Пьеса до сих пор остается в репертуаре Уйгурского театра, как яркое произведение уйгурской драматургии.

Сейчас в репертуаре театра—несколько оригинальных уйгурских пьес. Кроме того, театр знакомит зрителей с произведениями драматургов братских республик.

Здесь можно увидеть пьесы: «Свадьба в Малиновке», «Моя Гюзель», «Аршин-мал-алан», «Козы Корпеш и Баян Слу».

В коллективе театра выросли такие мастера, как заслуженные артисты Казахской ССР Бакеев Махбир, Джалилов Гулам, Акбаров Аскар, Тохтанова Ризванкуль, Симятова Мариям и др. Растет в театре и талантливая молодежь. За 13 лет своего существования Уйгурский областной музыкально-драматический театр провел громадную работу по ознакомлению трудящихся республики с уйгурским искусством.

Богатством красок и большой выразительностью отличается уйгурская народная музыка. Национальный уйгурский оркестр насчитывает 32 вида народных инструментов.

Наряду с песней и инструментальной музыкой особой любовью уйгурского народа пользуется танец—темпераментный, быстрый, острый по своему рисунку. Танцуют старики, юноши и девушки; танцуют под бубен и звонкие «сапа»; танцуют, состязаясь в ловкости, силе, неутомимости и красоте.

Ф. ДАУРСКИХ.

АЛМА-АТА.