

Уйгурскому театру — современный репертуар

В будущем году Уйгурский музыкально-драматический театр будет отмечать тридцатилетний юбилей своей творческой деятельности. За эти годы театр прошел большой путь. Созданный из самодеятельного кружка, он превратился в зрелый, богатый традициями творческий коллектив, пользующийся любовью зрителей. В это дело внесли свой вклад многие мастера уйгурского, казахского, русского искусства. Еще в тридцатые годы талантливейшим мастерам театра — Х. Илиевой, С. Саттаровой, Д. Асымову было присвоено звание заслуженных артистов Казахской ССР. Теперь в коллективе выросла и достойная творческая смена ветеранам.

Но Уйгурский театр нуждается в помощи — организационной и творческой. О некоторых его нуждах «Казахстанская правда» писала в статье В. Анисимова «Древнее и молодое». Мне бы хотелось добавить к этому следующее.

В репертуаре Уйгурского музыкально-драматического театра сейчас почти нет оригинальных произведений о современности. Это не вина театра, а его беда. Не пишут таких произведений писатели-уйгуры. Мало создается пьес на историко-революционную тему. А ведь нынешнему зрителю интересно увидеть на сцене, скажем, рассказ о восстании в XIX веке синьцзянских уйгур под предводительством Садыра и Пашузы. Медленно переводятся на уйгурский язык и лучшие произведения современной русской и казахской драматургии.

Со страниц газеты я хочу обратиться к нашим писателям и переводчикам с призывом: создайте для Уйгурского театра хороший современный репертуар! За это вас от всего сердца поблагодарят и талантливые артисты, и многотысячный отряд зрителей.

А. ХАСАНОВ,
бывший зам. директора Уйгурского музыкально-драматического театра, пенсионер.

10 АСГ 1963 ✓

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

Г. АЛМА-АТА