

ОГНИ РАМПЫ

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

В СУББОТУ открыл новый сезон Республиканский уйгурский театр музыкальной комедии. На вопросы нашего корреспондента отвечают главный режиссер театра Б. Омаров и заведующий литчастью С. Хасанов.

— Что нового принесет 38-й театральный сезон?

— Мы включили в репертуар пьесу. «Герип синам» И. Саттарова, которая уже шла на сцене нашего театра. Новую трактовку пьесы, созданной по мотивам старинной восточной легенды, предложил режиссер Б. Омаров.

В разгаре репетиции спектакля по пьесе узбекского драматурга К. Яшена «Нурхан» (режиссер-постановщик К. Садырова, художник Ф. Ибрагимов, перевод А. Махбиров и А. Рознева). Пьеса — о первых актрисах Узбекистана, о великой силе искусства, о самоотверженном творчестве. Премьера ее состоится в ноябре. Коллектив театра работает сейчас над пьесой башкирского драматурга М. Карима «Ночь лунного затмения», рассказывающей трагическую историю любви, презревшей запреты шариата. Прошлое оживает на сцене и в спектакле «Дочь Кашгария». Так называется пьеса С. Муканова, воскрешающая события, связанные с путешествием в Кашгарию Чокана Валиханова. Музыка к спектаклю написал заслуженный деятель искусств КазССР К. Кужамьяров, перевод сделал И. Самадиев. Пьесу из жизни деревни военных лет пишет для нашего театра А. Аширов. Судя уже по этому краткому перечню пьес, репертуар нашего театра интернациональный. То же можно сказать и о программе нашего концертного коллектива. Его выступления в Ташкенте отмечены Почетной грамотой Верховного Совета Узбекистана, грамоты и дипломы привезли артисты театра, принимавшие участие в праздниках искусства в Молдавии и на Украине, на фестивале 1968 г. в Москве. Наши спектакли и репетиции идут в стенах единственного в мире национального уйгурского театра, и это обязывает нас трудиться с полной отдачей, точно и ярко отражать непрерывно изменяющееся лицо времени.



На снимке: сцена из спектакля «Анархан».

Фото Ю. Кельдина.