

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

В помещении Русского драматического театра имени Крупской начались гастроли Уйгурского музыкально-драматического театра. Это не первый визит коллектива в столицу Киргизии — два года назад фрунзенцы имели возможность познакомиться с мастерством гостей из Алма-Аты.

Мы попросили главного режиссера театра, заслуженного артиста Казахской ССР Б. В. Омарова рассказать о коллективе, программе его выступлений в Киргизии.

— Наш театр — единственный уйгурский театр в стране, — сказал Байтен Валиханович. — Это обстоя-

ДОБРЫЕ ЗНАКОМЫЕ

тельство заставляет нас с особой ответственностью решать вопросы, связанные с репертуаром, выбором тематики произведений. Из пяти спектаклей, включенных в гастрольную афишу, лишь пьеса «Гариб и Санам» знакома фрунзенцам по предыдущим выступлениям театра — она была, как мне кажется, тепло встречена зрителями.

Думается, зрители с интересом встретят работу молодого уйгурского драматурга Ахмеджана Аширова. Пьеса его «Рожденные не умирать» посвящена событиям Великой Отечественной войны. Героя ее — простые сельские труженики, устоявшие

морально и нравственно в нелегких буднях военной жизни, внесшие свой вклад в достижение общей победы.

И наконец, последняя работа — «Шесть джигитов и девушка» — пьеса узбекского драматурга Дж. Жапарова. Это рассказ о современной молодежи.

После гастролей во Фрунзе мы отправимся с творческим отчетом в г. Ош. Коллектив театра с волнением ждет встреч с взыскательным фрунзенским зрителем.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Кашкар кызы».

Фото В. Литосова.

