

В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

◆ ТВОРЧЕСКИЙ РОСТ КОЛЛЕКТИВА

Бюро Алма-Атинского обкома Компартии Казахстана обсудило деятельность партийной организации республиканского Уйгурского театра музыкальной комедии. Отмечено, что парт-организация, выполняя решения XXIV съезда партии и постановления ЦК КПСС по идеологическим вопросам, совершенствует формы и методы организаторской и политической работы, усилила свое влияние на все стороны творческо-производственной и общественной жизни коллектива.

Театр стал центром пропаганды уйгурского музыкального, эстрадного и театрального искусства. Развиваются связи с сельскими зрителями, в том числе отдаленных районов области и республики. Коммунисты на своих собраниях стали чаще рассматривать наиболее актуальные вопросы творческой и воспитательной работы в коллективе.

Вместе с тем парторганизация не в полной мере использует многообразие организационных и идеологических средств для дальнейшего творческого роста коллектива, повышения качества репертуара и исполнительского мастерства артистов.

Наш соб. корр.

АЛМА-АТА.