



В ДОБРЫЙ ПУТЬ!

В статье 20 Конституции СССР говорится: «В соответствии с коммунистическим идеалом «Свободное развитие каждого есть условие свободного развития всех», государство ставит целью расширение реальных возможностей для применения гражданами своих творческих сил, способностей и дарований, для всестороннего развития личности». В СССР всемерно поощряется развитие профессионального искусства и народного художественного творчества.

Одно из великого множества свидетельств этому — работа Республиканского Уйгурского театра музыкальной комедии. За сорок пять лет работы театра из него вышли замечательные, талантливые артисты, которые полюбились народу и получили его признание. Это — народные артисты Казахской ССР Марьям

Семятова, Ахмет Шамиев, Махпир Бакиев, Рошангуль Илахунова, заслуженные артисты Казахской ССР Ризвангуль Тохтанова, Ахмет Супиев, Тохтахун Бахтыбаев и многие другие, вносящие большой вклад в развитие национальной культуры, в дело нравственного и эстетического воспитания советских людей.

В период становления театра творческий персонал был укомплектован, в основном, участниками художественной самодеятельности, не имеющими профессиональной подготовки. Постепенно он стал пополняться квалифицированными работниками, окончившими музыкальные училища, консерватории, театральные институты.

Сложившаяся система обучения и воспитания обеспечивает приток достойной смены. Но все же чувствуется недостаток специалистов, в частности, артистов Театра музыкальной комедии, где важно не только мастерство драматического актера, но и хореографичность, вокальные данные, музыкальность. Поэтому регулярно проводятся с молодежью занятия по профессиональному мастерству, по вокалу и танцу. Дирек-

ция предоставляет молодым творческие командировки, возможность стажировки у крупных специалистов. Для укрепления театра квалифицированными кадрами в 1978 году по ходатайству Министерства культуры Казахской ССР и Министерства культуры Узбекской ССР открыто уйгурское отделение при Театрально-художественном институте им. Островского в Ташкенте, готовящее специалистов для театров музыкальной комедии.

Руководство театра организовало смотр-отбор талантливой молодежи для поступления в этот институт. Комиссия по отбору работала в Чиликском, Уйгурском районах Алма-Атинской области и в Панфиловском районе Талды-Курганской области. Желающих попробовать свои силы оказалось очень много. При отборе особое внимание обращалось на внешние и музыкальные данные, голос, слух, чувство ритма и общую культуру поступающих. Из четырехсот прослушанных было отобрано 85 юношей и девушек, которых пригласили на 1-й тур в Алма-Ату.

И вот первый тур. Для его проведения из Ташкентского театрально-художественного института им. А. Н.

Островского приехали в Алма-Ату доцент, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР Р. С. Сайфутдинов и народный артист Узбекской ССР А. В. Азимов. После тщательного отбора победителями стали 25 юношей и девушек, которые были приглашены в Ташкент для прохождения второго тура. Абитуренты так хорошо проявили себя, что экзаменационная комиссия допустила всех к сдаче экзамена по специальности. Из 25 абитуриентов 19 поступили в ТТХИ, а остальные успешно выдержали экзамены в Ташкентский культпросветтех и НК УМ ИИИ и Институт культуры. А это значит: подрастает новое поколение мастеров уйгурского театрального искусства.

А. ТУКАЕВ,
дирижер-хормейстер Уйгурского театра музыкальной комедии.
Алма-Ата.