

ПОСЛЕ БОЛЬШИХ ГАСТРОЛЕЙ

Почти полгода работали в гостях у зрителей ряда областей республики творческие коллективы Уйгурского театра музыкальной комедии.

С искусством самодеятельного коллектива — молодежного эстрадного ансамбля «Яшлык» — познакомились тысячи зрителей Чимкентской, Кызыл-Ординской, Джамбулской, Талды-

Курганской и Алма-Атинской областей. Народный инструментальный ансамбль «Нава» работал в колхозах и совхозах Чимкентской и Алма-Атинской областей и в Киргизской ССР.

По городам и селам Алма-Атинской и Талды-Курганской областей гастролировала драматическая труппа театра. На этот раз столичный

театр с большим успехом показал в гостях три спектакля: «Бунт невесток» Саида Ахмеда, «Брат женится» Шаина Шаваева и «Кавказская племянница» Владимира Есмана и Константина Крикоряна.

Театр показал недавно новую работу — спектакль «Белый пароход». Инсценировка известной повести Чингиза

Айтматова для Уйгурского театра осуществлена народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий СССР и Казахской ССР Азербайжаном Мамбетовым. А в конце этого месяца поклонники театра познакомятся с еще одной новой работой коллектива — спектаклем по пьесе испанского драматурга Валехы «Она ткала свои мечты». Режиссер-постановщик спектакля — главный режиссер театра Радыр Жетписбаев.