

ВЕРНЫЙ ПУТЬ

Во Фрунзе закончили гастроль Республиканского уйгурского музыкально-драматического театра из Алматы. Поделиться впечатлениями о спектаклях наш корреспондент попросил известного драматурга М. Байджиева и заслуженного деятеля искусств республики Дж. Абдыкадырова.

Дж. Абдыкадыров. С удовольствием познакомился с таким интересным театром. Наши гости из Казахстана показали хорошую театральную работу. Очень привлек их репертуар, в котором наряду с уйгурской классикой есть спектакли, поставленные по пьесам драматургов братских республик. Глубокое впечатление произвела на меня постановка по пьесе прогрессивного испанского драматурга А. Б. Вальехо «Гнев Одиссея». Порадовала глубокая работа режиссера К. Джетписбаева, народной артистки Казахской ССР Р. Илахуновой, актеров Х. Зайнаудиновой, М. Изимова, К. Абдрасулова, Р. Махпировой и других.

М. Байджиев. Я знаю этот театр очень давно. Меня связывает с ним творческая дружба. На его сцене шли мои спектакли «Дуэль» и «Жених и невеста». Еще пять лет назад в театре ставилась в основном уйгурская классика. Сейчас коллектив создал любопытные спектакли по пьесам известных советских и зарубежных драматургов. Работы актеров отличает высокий профессиональный уровень. У них великолепная пластика, отличные голоса. В театре выросла плеяда талантливых молодых актеров.

Я провел несколько прекрасных вечеров, побывав на спектаклях уйгурского театра. И на прощание мне хочется сказать нашим гостям: так держать!

А. БЛИНДИНА.

1 АВГ 1980

ВЕЧЕРНИЙ АЛМА-АТА

Г. АЛМА-АТА