

22 МАЯ 1981

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

Встреча в Чундже

...Единственный в нашей стране Уйгурский музыкально-драматический театр, который работает вот уже 46 лет в Казахстане, скоро начнет гастролы в Москве. На сцене столичного Театра сатиры москвичам будут показаны лучшие спектакли труппы — «Анархан» (его поставил народный артист СССР А. Мамбетов), «Гнев Одиссея» (работа главного режиссера Уйгурского театра К. Джетписбаева). Интересные программы подготовили уйгурский национальный ансамбль «Нава» и молодежный вокально-инструментальный ансамбль «Яшлык».

Уйгурский театр — это коллектив людей всесторонне одаренных. Тут каждый обладает способностями драматического артиста, певца, танцора, музыканта. С одними и теми же исполнителями мы встречаемся и в спектаклях, и на концертах. Директор театра — заслуженный деятель искусств Казахской ССР И. Масимов.

Театр обслуживает уйгурских зрителей в Казахстане, Узбекистане, Киргизии.

В канун московских гастролей состоялась очередная рабочая встреча артистов со своими постоянными зрителями в райцентре пограничного Уйгурского района — в Чундже. В этот раз на сцене сельского Дома культуры показывалась премьера спектакля «Одно лето, одна

зима». Автор пьесы М. Бакиев работает в уйгурской республиканской газете «Коммунизм туги», а родом он из Уйгурского района.

Вместе со зрителями смотрели спектакль его создатели — главный режиссер театра К. Джетписбаев, драматург М. Бакиев, композитор И. Масимов.

Здесь все знают друг друга в лицо: зрители — артистов, артисты — зрителей. Многие в уйгурской труппе родом из Алма-Атинской области. Тут и сложилась первая агитбригада «синеглузников», с которой начался театр.

С сыновним почтением, с живой заинтересованностью слушали артисты И. Замандинову, кукурузовода, делегата XXVI съезда КПСС, А. Арзиева, первого секретаря райкома партии, директора средней школы П. Щербакоева. Разговор шел не только о новом спектакле, но, конечно, и о предстоящих гастролях в Москве.

Незадолго до нашего приезда в Чунджу почти во всех хозяйствах района выступил с концертами молодежный ансамбль «Яшлык». Это младший брат национально-го уйгурского ансамбля «Нава». Руководит коллективом Мурат Ахмадиев, секретарь комсомольской организации театра. Ансамбль создавался без отрыва от плановой работы театра, как говорится, на энтузиазме и романтике. Теперь он известен не только своими концертными выступлениями: для самых маленьких зрителей он недавно подготовил веселый красочный музыкально-драматический спектакль «Путешествие в чудесный край».

В Алма-Атинском и Талды-Курганском обкомах партии принято решение послать в Москву на открытие гастролей уйгурского театра его постоянных зрителей — передовиков соревнования.

В. МАРИЧЕВА.
АЛМА-АТА.