

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 29 мая
1981 г.

г. Москва

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Сегодня в столицу приезжают артисты Республиканского Уйгурского театра.

Это первый творческий отчет коллектива перед москвичами. Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» директор и главный дирижер театра, заслуженный деятель искусства Казахской ССР, композитор И. Масимов:

— Наш театр существует в Алма-Ате уже сорок шесть лет. На его сцене ставятся оперы, балеты, драмы, музыкальные комедии. У нас есть драмати-

ческая и балетная труппы, малый симфонический оркестр. Популярностью у зрителей пользуется фольклорный ансамбль национальных инструментов «Нава», возрождающий древнейшую музыкальную культуру, пропагандирующий современную музыку. Дипломантом четырех всесоюзных конкурсов вокально - инструментальных ансамблей стал наш эстрадный ансамбль «Яшлык», удостоенный премии Ленинского комсомола Казахстана.

Москвичам покажем три представления. Открываются гастролы 1 июня на

сцене Театра сатиры спектаклем «Анархан» Д. Асимова и А. Садырова — нашей национальной классикой. Музыку к ней мы написали вместе с Б. Иолдашевым. Произведение испанского драматурга А. Вальехо «Гнев Одиссея», в основе которого — знаменитый миф о верной Пенелопе, мы поставили первыми в нашей стране. По-знакомятся столичные зрители и с театрализованным представлением «Тайны мукамов», в котором использованы сокровища нашей национальной музыкальной культуры (мукам — особый цикл инструментальных, вокальных — сольных и хоровых — и танцевальных пьес).