

Что нового
у муз?

Июнь — пора гастролей

Почти одновременно на трех крупнейших сценических площадках Москвы начинают в июне показ своих спектаклей Республиканский Уйгурский театр из Алматы, Камеровский драматический театр имени А. В. Луначарского и Иркутский театр музыкальной комедии.

Уйгурский музыкально-драматический театр, основанный в 1934 году, впервые приезжает в Москву. Он открывает гастролы в помещении Театра сатиры музыкальной драмой «Анархан», которой почти полвека назад заявил о своем рождении. С того времени история поруганной любви красавицы Анархан и молодого батрака Хамры не сходит с его сцены, претерпев множество сценических редакций. Постановка, которую увидят москвичи, осуществлена народным артистом СССР А. Мамбетовым.

В музыкальном наследии уйгурского народа есть сокровищница, составляющая предмет его особой гордости. Это мукамы — замечательные памятники народного творчества. «Тайны мукамов» — так и называется театрализованный концерт, в котором принимают участие национальный фольклорный ансамбль «Нава» и вокально-инструментальный ансамбль «Яшлык». «Гнев Одиссея» А. Вальехо в постановке главного режиссера К. Джетписбаева — третий гастрольный спектакль.

Гастролы театра продлятся до 10 июня.

С 3-го по 16 июня на сцене Малого театра покажет шесть спектаклей своего репертуара Камеровский театр, начавший, как и Уйгурский, свою творческую жизнь в 1934 году. Тогда он носил наименование «Культармеев Кузбасса», что очень точно отражало гражданскую позицию молодого коллектива, задачи, которые он перед собой ставил.

«Тихий Дон» по М. Шолохову, «Город на заре» А. Арбузова, «Дарю небо и землю» («Каса маре») И. Друце, «Дикий ангел» А. Коллоница, «Банк бан» классика венгерской драматургии Й. Катона, «Анна Каренина»

по Л. Толстому (инсценировка М. Рощина) — спектакли, которые покажет коллектив за время гастролей в столице.

А на сцене Театра оперетты с 4-го по 22 июня будет выступать Иркутский театр музыкальной комедии.

В октябре 1940 года впервые раздвинулся занавес этого театра. Годы его роста и мужения пришлись на суровую пору войны и послевоенного строительства. Все 40 лет своего существования театр не прекращает настойчивой работы по формированию и утверждению на сцене советского репертуара.

Свыше 200 спектаклей было поставлено за это время, около 30 названий включает сегодняшняя его афиша. Москвичи и гости столицы увидят «Бабий бунт» Е. Птичкина (пьеса К. Васильева по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова), «Товарищ Любовь» В. Ильина (по пьесе К. Тренева «Любовь Яровая»), «Стряпуху» В. Гороховского по одноименной комедии А. Софронова, а также классические «Летучую мышь» и «Цыганского барона» И. Штрауса. Для самых маленьких зрителей создана оперетта «Александр Мудрый» В. Дружинина (пьеса иркутянина Ю. Шишова).