

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 13 июня
1981 г.

г. Москва

з. 2196

Впервые**на столичной сцене**

В Москве закончились гастроли республиканского Уйгурского театра.

В его составе — драматическая и балетная труппы; фольклорный ансамбль национальных инструментов «Нава»; эстрадный вокально-инструментальный ансамбль «Яшлык» и малый симфонический оркестр.

В 46-летней истории театра немало ярких страниц. Важными вехами в его развитии стали постановки пьес «Семья» И. Попова и «Третья патетическая» Н. Погодина, воссоздающие образ великого Ленина. На его сцене получили воплощение многие произведения мировой классики — Шекспира, Гольдони, Мольера, Гоголя, Горького, пьесы многонациональной советской драматургии.

В Москве театр показал историческую музыкальную драму «Анархан» А. Садырова и Дж. Асимова (режиссер — народный артист СССР А. Мамбетов), пьесу А. Вальехо «Гнев Одиссея» (режиссер К. Джетписбаев) и театрализованный концерт «Тайны мукамов».