

11 ФЕВ 1972

Недавно Республиканский театр кукол принят в Международный союз деятелей театров кукол (УНИМа). Это говорит о популярности молодого театра, признании его заслуг.

— Главный зритель нашего театра — это ученики начальных классов и дети среднего возраста, — рассказывает главный режиссер театра, заслуженный артист Казахской ССР П. И. Поторока. — Есть у нас спектакли и для самых маленьких. Полюбились малышам детских садов короткие постановки: «Три поросенка», «По-

ции над новыми спектаклями «Ер-Тостык» по пьесе О. Бодыкова и «Глупый лев» С. Омарова.

Юбилею пионерской организации коллектив посвящает спектакли «Золотокошая», «Битва в лесу», «Гасан—искатель счастья» и «Глупый лев».

Год 1972-й станет дебютом театра для взрослого зрителя. Алмаатинцы и гости столицы смогут посмотреть спектакль «Божественная комедия» по пьесе И. Штока.

Надолго запоминаются юным зрителям их любимые персонажи, которые в опытных руках

НА РАДОСТЬ ДЕТЯМ

росенок Чуче» и другие.

Не так давно казахская группа театра поставила спектакль детского писателя Ж. Карбазина «Кербакбай» («Мальчик наоборот»). Интересно, что по профессии автор — учитель. Ж. Карбазин живет в селе Унгуртас Джамбулского района Атырау-Атинской области. Эта пьеса рассказывает об озорном, способном мальчишке, который плохо ведет себя дома и в школе. Все, что ему поручают, он делает наоборот. Поставила спектакль режиссер театра К. Ешмуратова.

Идут в театре репети-

рующих артистов театра — заслуженной артистки Казахской ССР З. Дюсеновой, Ш. Кадырова, В. Слонова, Т. Майской и многих других актеров-кукольников — приобретают на сцене жизни.

В субботние и воскресные дни зал театра заполняется веселыми детскими голосами. Сегодня в репертуаре театра более тридцати постановок.

Ф. ВАССЕРМАН.

На снимках: режиссер театра К. Ешмуратова во время репетиции спектакля «Кербакбай».

Персонажи спектакля «Кербакбай».

Фото М. Елеусинова.

