

Званный гость

— Что в вооруженной Сказке рождается, когда есть в ней необходимость. И ты...

Если вы читали, хотя это почти наверняка на улице с ним здороваются через каждые тридцать метров. Но если...

Наконец-то. Что значит рук не хватать? Каждый отвечает за все. В нашем театре — все глазами...

ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ СКАЗКА?

Но чувствуем ритм сменяется Ритм задан композитором, саундтрек... Почему сарафан свет не работает?

Наконец-то. Что значит рук не хватать? Каждый отвечает за все. В нашем театре — все глазами...

Композитор он, как хирург, и сердится, как козуду. Идет рабочий ритмизация. Из которой, вернее, довольно скоро становится ясно, что кукольный театр живет...

Однажды спектакль, как в любом другом (хорошем) театре, здесь не бывает Победы, и успех подчас непредсказуем. Вот детские воспоминания...

Последнее обязательство. Лувает Павел Ильич. Уж чего не любит, так это легкости, когда «голосом руками». От испорки не требует невозможного: каждый...

Увидеть труппу глазами Поторова — значит поглядеть в человеческую способность и творчество. Все равно, кто он — рабочий...

Наконец-то. — вырвонно ворчит он, в рывонителлй фрументации: обел, Бутерброды, чай, здесь же, в зрительном зале...

— Что такое кула? — рассуждает Поторова. — Это такой артист, который может...

стать в нее звезду... Кула делает так, что не следуют маной артист, и ка...

Куда-то Юрий Боржкович Померанцев играл в труппе «Красной Шапочки»...

В кукольном театре не боится. Потому что у них с кула «договор», дети кула...

— А помните историю, когда мальчишке в кулаку на рожденье в Вбу Ягу? Его, конечно, вывели, и зал буровал: кто пр...

— Разве одна такая история? И только в кукольном театре?

стать, как взрослый — солино, князь, стру — всем шумно. Уважляют, как редеры, самые тончайшие пластики...

Дети мыслят образами — потому условный, образный мир кукольного театра для них сил. Он учит малышей чувствовать...

— А что? Может быть, в каком-нибудь переплетном плане уже является звуко...

Поторова не возражает.



У его театра разные чары. Павел Ильич может рассказать, что:

по уставу учебных кукольных IX века стрелять — это священнодействие, а министр по знаменитому муску...

— Кукольный — люди, привнесенные в свое искусство.

В формуле Поторова, как всегда, доля дуэли. Но Алаи-Атисский театр эс...

Это был первый театр, переживший границу этой освобожденной страны. Советский театр. Театр кукол.

Путь лежал через Вытман В Ханов, а потом в Пхеньме шел спектакль «Жюльетт», «Легенда о Белой Птице»...

На гимназии — детские улыбки, рукопожатия, горькие глаза. Не снимал дикое...

Театр не был туристом в незнамой стране. И гастроли не были коммерцией. Это были встречи людей, знавших...

— Как они принимали спектакль? Как танцули в нам? Как-то раз погас свет, ману...

Вы так же время как бы обменивались впечатлениями. В хореографическом училище...

Фотосъемка в Казахстане, рассказы, встречи, встречи, встречи — в родном театре. Алаи-Атисский театр остался...

— Репетиция продолжается! — снова командует Поторова.

Путь к Орловской премьере стал чл олам для Ворона.

Гости пригласила Л. ГЕРЦИН