

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

3 НОЯ 1984

г. Алма-Ата

з. 2108

ЗДРАВСТВУЙ, ЮНЫЙ ЗРИТЕЛЬ



Вот уже почти полвека существует в столице Казахстана Республиканский театр кукол. За это время коллектив театра вынес на суд своих юных зрителей более двухсот спектаклей.

Республиканский театр кукол может гордиться и своим международным признанием. Пять лет назад в Ташкенте проходил третий международный фестиваль кукольных театров стран Азии. Тогда авторитетное жюри единогласно присудило ему почетный диплом фестиваля.

И вот сегодня театр открывает свой 49-й сезон. С нетерпением ждали малыши столицы этого дня, чтобы вновь встретиться со своими любимыми героями. Вообще говорят, что дети — самые благодарные зрители. Неизменными аплодисментами встречают они Чебурашку и Крокодила Гену, Стрельца-молодца и Василису Прекрасную. Но знают ли они,

кому обязаны веселым фейерверком сказок на сцене?

Ведь есть в театре, а особенно в кукольном, люди, которых зритель никогда или почти никогда не видит, но без которых немислима любая постановка. Режиссеры, художники, осветители и инженеры радиодеха, а зачастую и сами актеры-кукловоды остаются за ширмой, за кулисами...

НА СНИМКАХ:

♦ Режиссер Республиканского театра кукол Куралай Халикетовна Ешимуратова на репетиции.

♦ Идет репетиция.

♦ Заслуженный артист Казахской ССР Борис Фатеевич Слонов (слева) и актеры Владимир Печенихин и Анатолий Алексеев.

♦ Мастера по механизации кукол Евгений Петрович Иванов (слева) и Олег Азизович Миртаилов.

Фото А. Либерчука (КазТАГ).