

Планы детского театра

Беседа с художественным руководителем театра для детей и юношества Казахстана заслуженной артисткой РСФСР Натальей Сац

Театр для детей и юношества Казахстана открылся всего три месяца назад, но посещение его стало хорошей привычкой, большой радостью алмаатинских детей. За три месяца своей работы театр дал свыше ста спектаклей и концертов. Их посетило около 50 тысяч детей. Эти цифры говорят о жизнеспособности вновь созданного театра.

Первый наш спектакль «Красная шапочка» был поставлен для малышей. Неслучайно театр о самых маленьких позаботился в первую очередь — для них совсем не было ничего интересного и доступного в театре для взрослых и, естественно, что их собственный детский театр раньше всего должен был подумать о них.

Нас радует, что наши спектакли являются маленьким зрителям, что они будят их критическое мышление. Мы получаем многочисленные письма от наших зрителей. Часто они написаны большими и красивыми буквами или только подписаны «собственноручно» каким-нибудь шестилетним Митей или семилетней Аллой.

Вот, например, какое письмо нам прислал семилетний Вадик Васильев: «Мне очень понравилось про Красную шапочку, а еще она очень хорошо пела. Смыслнее всего был медведь. Он был добрый. А лучше всех мне понравился миллионер. Песню «Зайцы-братцы» я запомнил и пел на свой день рождения. А волк был злой. А бабушка мне не понравилась. Моя бабушка лучше».

Детские письма являются не только настоящей наградой за спектакль. Они заставляют нас строже относиться к своей работе.

Вторая пьеса, которую мы поставили «Оледа Лейдена» написана И. Штоком по мотивам «Легенды о Тиле Уленшигеле» де-Костера. Этот спектакль вызывает близкие ассоциации с недавно пережитой борьбой героического советского народа против гитлеризма. Дети это остро чувствуют. Вот что пишет нам ученица 7 класса Юлия Коптева:

«Ваш спектакль рассказал нам о борьбе, которая была у нидерландцев с Испанией четыреста лет назад. И это замечательно, что в театре можно в интересной и увлекательной форме узнавать об истории, о прошлом. Смотря спектакль, я все время вспоминала блокаду Ленинграда, и сердце мое горячо стучало, — я вспоминала своего старшего брата, который там сражался и не пожалел жизни своей для победы».

Вместе с ребятами праздновал наш театранные каникулы — ежедневно проводились две елки. Выступления детской эстрады, театрализованные игры с дедом Морозом, Снегурочкой и другими сказочными героями оживляли любимый детский праздник.

Очень хороший отклик у нашего зрителя встретило и другое начинание театра — организация симфонических концертов. Первый такой концерт из произведений Шумана и Шуберта (дирижер Дмитрий Водопьянов), при участии Н. К. Кукулиной, И. В. Жукова и других — прошел при переполненном зале, и все-таки многие желающие не смогли попасть на концерт.

В будущих концертах мы еще не раз исполним симфоническую сказку «Петя и волк», написанную трижды лауреатом Сталинской премии С. Прокофьевым, а также другую симфоническую сказку «Волodia-музыкант» Половинкина, повествующую детям о маленьком скрипаче, который очень любил музыку и природу.

Для детей младшего возраста будет дан симфонический концерт «Сказка в музыке» из произведений Римского-Корсакова. В программу концерта войдут: ария Снегурочки, «Три чуда» из «Сказки о царе Салтане», ария царевны-лебеди и другие. Ведущий поможет детям разобраться в своеобразии музыкальной речи, в тех интересных, фантастических образах, которые вызывает музыка в воображении слушателей.

Пьеса Метерлинка «Синяя птица» идет в Москве в постановке художественного театра. «Полька», «Елка», «Танец часов», «Фея», «Свет», «Марш» — номера, входящие в симфоническую сюиту «Синяя птица» будут также не раз исполняться нашим симфоническим оркестром вместе с отрывками из пьесы Метерлинка.

Старшие школьники в ближайшее время услышат концерты из произведений Бет-

ховена, Чайковского, Грига, причем, каждому концерту будет предшествовать вступительное слово, которое в популярной форме познакомит юношество с биографиями и творчеством великих композиторов.

В начале марта мы намерены провести литературно-музыкальный вечер «Абай». В занимательной и разнообразной форме мы хотим познакомить всех наших школьников с творчеством великого казахского поэта. Казахские народные песни и танцы — источник вдохновения поэта, отрывки из оперы «Абай» в гримах и театральных костюмах, театрализованное исполнение его стихов заслуженной артисткой КазССР Хадисой Букуевой и его песен — Байгали Досымжановым — также войдут в программу нашего концерта. Мы хотим просить писателя Мухтара Ауэзова и народного артиста республики Калибека Куанышпаева выступить перед ребятами в этом концерте.

К столетию со дня рождения Джаибула мы объявляем конкурс по школам и детским садам на лучший рисунок-иллюстрацию к его «Колыбельной». Выставку этих рисунков мы устроим в театре в день концерта, посвященного Джаибулу.

Концерт «Встреча школьников с героями классических произведений» будет сопровождаться конференсом-викториной с премиями. Так, например, после показа на сцене последней встречи Онегина с Татьяной, конференсье предложит слушателям вопросы-загадки по существу исполненного произведения и творчества великого русского поэта. Такая игра — хороший стимул для дальнейшей работы школьников над собой.

Первая новая постановка театра в этом году — «Недоросль» Фонвизина. Эта пьеса — неотъемлемая часть школьной программы, а наш театр ставит своей целью помогать школе в усвоении произведений классической литературы. Спектакль поставил народный артист КазССР Ю. М. Мизецкий, художник — Игорь Бальхозин, Народная артистка КазССР З. И. Морская исполняет роль Простаковой.

Для младших школьников мы готовим пьесу Шварца по сказке Андерсена «Снежная королева». Пьеса эта пользуется большим успехом у маленьких зрителей Москвы и других городов Союза. Режиссер спектакля Виктор Розов уже закончил черновую репетиционную работу. Макет, эскизы и костюмы, выполненные по заказу театра московским художником Е. Б. Ладыхенским, находятся в производстве. Интересную музыку к спектаклю написал Евгений Манаев.

Для старших школьников будет поставлена пьеса советского драматурга Вл. Дыховичного «Свадебное путешествие». Это пьеса о советской молодежи, жизнеутверждающая и жизнеутраждающая. Стая к новым открытиям, к творчеству, кипучая энергия нашей молодежи насыщают пьесу задором и силой. Мы хотим сделать этот спектакль подлинно весенним. Репетиции его уже начались.

Затем пойдет новая пьеса «Золотокосая», написанная Мухтаром Ауэзовым и А. Никольской по мотивам казахских народных сказок. Познакомить наших ребят с фольклором Казахстана — дело интересное и нужное.

Наш репертуар будет обсужден и дополнен на конференции детей-зрителей, которую мы устроим вместе с «Казахстанской правдой» в марте. На нее будут приглашены ребята — представители всех школ города. Школьники прослушают доклад о плане новых постановок, обсудят его, выступят со своими дополнениями и критикой уже виденных наших спектаклей. Они все это предварительно обсудят на своих школьных собраниях, чтобы явиться в театр с мнением школы в целом. Такую же конференцию мы проведем в марте с педагогами, родителями и пионервожатыми.

В апреле начнет работу кино для детей и юношества.

К летним каникулам готовится еще один подарок детям: на участке, отведенном театру, будут посажены цветы и деревья, устроены фонтаны, летняя эстрада, построены детское кафе, детская парикмахерская, сделаны площадки для игр и карусели. В «зеленом фойе» на открытом воздухе до начала спектакля и в антрактах будут отдыхать наши маленькие зрители.