

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от - 7 СЕН. 1948.

Алма-Ата

Газета №

10 новых постановок для детей

В Государственном театре для детей и юношества Казахстана начался новый сезон. Директор театра А. М. Демченко в беседе с корреспондентом «Казахстанской правды» рассказал:

— Свой четвертый сезон мы открыли пьесой А. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше». 19 сентября театр покажет первую премьеру «Сам у себя под стражей» — Бальдерона.

Как известно, наш театр имеет русскую и казахскую труппы. В прошлом году мы поставили первый казахский спектакль для детей «Алтын кылт» («Золотой ключик») по сказке А. Толстого. В этом году маленькие зрители увидят новую казахскую пьесу, написанную по заданию театра драматургами Ахинжановым и Бадыровым, — «Алтын саха» («Золотая бита»).

Художественный руководитель театра заслуженная артистка РСФСР Н. И. Сац работает над постановкой спектакля к 30-летию Ленинского комсомола — «Два капитана» по одноименному роману лауреата Сталинской премии В. Каверина. Юбилейные дни памяти великого русского драматурга А. С. Грибоедова будут отмечены постановкой его бессмертной комедии «Горе от ума». Для самых маленьких зрителей поставим музыкальный спектакль «Доктор Айболит» (музыка лауреата Сталинской премии Игоря Морозова). В нынешнем сезоне мы покажем также спектакли «Гастелло» — Н. Штожа, «Хижина дяди Тома» — А. Бруштейна по Бичер-Стоу, «Аул-Гидже» — Н. Шестакова, «Вы их знаете» — В. Морозова.

Обе труппы театра полностью укомплектованы. Организованная при ТЮЗе в 1945 году драматическая студия ныне произвела первый выпуск. Аттестат об окончании студии получила большая группа молодых артистов, пополнивших русскую труппу. Казахская труппа укомплектована выпускниками Алма-Атинского театрального училища. Для работы в театре приглашено также несколько квалифицированных артистов и режиссеров.

В нынешнем сезоне силами двух трупп покажем 10 новых постановок для октябрят, пионеров и комсомальцев, а также проведем три конференции наших зрителей.

Мы стремимся работать так, как говорил К. С. Станиславский: «Играть для детей нужно так же, как для взрослых, но только лучше».