

# УКРЕПЛЯТЬ СВЯЗЬ С ЮНЫМИ ЗРИТЕЛЯМИ

Важным средством идеологического воспитания молодежи является театральное искусство. Десятки тюзов нашей страны помогают партийным, комсомольским и пионерским организациям воспитывать подлинных молодых патриотов — бодрых, жизнерадостных, способных справиться с любыми трудностями. Советские драматурги С. Михалков, С. Маршак, В. Любимова и многие другие создают специальные пьесы для детей и юношества. Лучшие спектакли для ребят, рассказывающие о советской действительности, о борьбе за мир, о героическом прошлом нашей Родины, удостоены Сталинских премий.

Чтобы поднять работу театров для детей на еще более высокий уровень, Комитет по делам искусств СССР проводит в нынешнем году всесоюзный смотр тюзов. В Театре для детей и юношества Казахстана смотр будет проходить с 15 апреля по 15 мая.

За семь лет работы наш театр добился некоторых успехов. Признание юных зрителей Алма-Аты завоевали многие спектакли театра и среди них — «Аттестат зрелости», «Разлом», «Володя Дубинин» в постановке главного режиссера Б. Гронского, «Ибрай Алтынсарин» (режиссер А. Токпаев), «Зайка-заячка» (режиссер В. Н. Беляков). Шесть лучших спектаклей будет показано на смотре.

В укреплении нашего театрального коллектива, в его творческом росте важное значение имеет проводимая с актерами идейно-воспитательная работа. Все актеры театра — слушатели вечернего университета марксизма-ленинизма, политшкол и политехников. С молодежью театра проводится производственная учеба и это во многом способствует повышению мастерства молодых актеров.

Юные зрители хорошо знают исполнителя роли Валентина Листового в «Аттестате зрелости» комсомольца Льва Боксермана, трогательную Золушку — комсомолку Диану Химинову, молодую исполнительницу роли Вики в «Аттестате зрелости» Ларису Игнатову, Қасыма Жакибаева, создателя образа старика Жакая в «Ибрае Алтынсарине». Эти и другие молодые товарищи имеют большие возможности для дальнейшего творческого роста и, надо полагать, критические замечания, которые будут высказаны на смотре, помогут нашей молодежи.

Основа театра — его репертуар. За последнее время мы показали немало идейно-полноценных пьес. Но на зрительских кон-

ференциях, на обсуждениях наших постановок часто приходится слышать справедливые замечания ребят и педагогов, касающиеся именно репертуара. Действительно, у нас нет спектаклей, рассказывающих о борьбе за мир в зарубежных странах, слабо отражаем мы социалистическую действительность нашей республики. В последнее время не ставятся пьесы о деятельности пионерских организаций.

Замечания мы обязательно учтем и делом ответим на требования зрителей. Но повинен в недостатках нашего репертуара и Союз советских писателей Казахстана.

Театр накопил некоторый положительный опыт работы с драматургами. В содружестве с театром Ш. Хусанов писал пьесу «Нурлы тас», М. Ахинжанов — пьесу «Ибрай Алтынсарин», С. Байжанов сейчас работает вместе с коллективом над пьесой о подвиге Али Молдагуловой «Дочь народа». Однако большинство драматургов-казахстанцев не способствует созданию полноценного репертуара. Детская драматургия республики отстала от жизни. Из-за этого, в частности, имеют место серьезные недочеты в деятельности казахской труппы нашего театра.

За последний год окрепла педагогическая часть театра, руководимая молодым педагогом Г. Ю. Рутковской. Наши активисты-учителя и школьники делают нам много ценных замечаний в ходе подготовки спектаклей, помогают в выборе пьес, выпускают специальную стенную газету, отражающую мнения зрителей.

Регулярно проводит подчасть зрительские конференции. Далеко за полночь затягивались обсуждения спектаклей после их коллективного посещения студентами университета, медицинского и горного институтов. Актеры и режиссеры активно участвуют в творческих встречах со школьниками. Одна из таких встреч состоялась на днях в 36-й школе в связи с предстоящим смотром. Театральная молодежь рассказала школьникам о своем труде, потом были показаны отрывки из пьес. Подобные мероприятия мы хотим провести и в других школах.

Наши достижения мы думаем продемонстрировать вынешним летом молодежи Киргизии. Театр будет гастролировать в г. Фрунзе. Это поможет укреплению культурного содружества Казахской и Киргизской республик.

Г. ВАЙСМАН,

директор Театра для детей и юношества Казахстана.