

„Мы должны работать лучше“

Под таким заголовком в «Ленинской смене» было опубликовано письмо артистов театра для детей и юношества Казахстана, вскрывшее ряд недостатков в работе театра.

Директор тюза т. Вайсман не торопился организовать обсуждение письма, несмотря на специальное указание республиканского Управления по делам искусств. Только после повторного выступления «Ленинской смены» творческий коллектив, наконец, обсудил письмо.

На собрании выступили артисты тт. Страхова, Золотова, Бектасова, Куланбаев, Померанцев, художница Есафова и многие другие. Выступившие отметили, что от показа к показу спектакли театра, как правило, ухудшаются, теряют идейно-художественную ценность. Труппа не имеет твердого плана работы, о том, какой пойдет спектакль, исполнители зачастую узнают накануне выступления. Имеют место факты, когда спектакли готовятся наспех, в порядке штурмовщины. Отсутствие производственной учебы в театре тормозит творческий рост молодых артистов.

В особенно тяжелом положении находится казахская труппа тюза, которая показывает мало новых постановок, не обеспечена репертуаром, редко выступает перед зрителями, не имеет поддержки и помощи со стороны главного режиссера т. Гронского.

Руководители театра не помогают развивать критику и самокритику, не реагируют на критические сигналы снизу.

В своем выступлении директор тюза т. Вайсман признал критику справедливой и своевременной. Партийная и комсомольская организации, местный комитет театра намечают мероприятия по устранению вскрытых газетой и собранием коллектива недостатков.

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

Г. АЛМА-АТА

13 ЯНВ 1953