

К предстоящим гастролям республиканского театра юного зрителя

Вечером 20 июня в здании областного драматического театра зажгутся огни театральной рампы, откроется занавес и зрители увидят на сцене героев пьесы советского драматурга лауреата Сталинской премии Б. Лавренева «Разлом» в исполнении артистов республиканского театра для детей и юношества Казахстана.

Не случайно коллектив театра избрал в первой встречи с трудящимися Восточного Казахстана во время своих гастролей именно пьесу «Разлом». Она знакомит зрителей с событиями Великой Октябрьской революции, принесшей счастье и радость советским людям и надежду всем трудящимся на окончательную победу коммунизма.

Гастроли — одно из серьезных событий в жизни каждого театрального коллектива. В Восточный Казахстан театр выезжает в полном составе, со всем необходимым театральным оформлением. Коллектив с особой серьезностью смотрит на свои выступления в одной из ведущих областей республики.

За сравнительно короткий срок творческий коллектив театра проделал значительную работу по сценическому воплощению произведений советских драматургов, русских и западно-европейских классиков.

Исторические решения нашей партия по идеологическим вопросам отметили конкретные пути дальнейшего развития советского искусства. Материалы XIX съезда партии, гениальное произведение товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» стали для нашего коллектива программой его работы. Планируя репертуар, мы ставим перед собой задачу показать в сценических образах прекрасный образ советской молодежи, воспитывающейся в духе коммунистического сознания, обличать пережитки прошлого.

В дружной, творческой работе театра значительно выросли наши актеры — Репетинченко О. А., Кулагина Т. Е., Померанцев Ю. Б., Мельников В. Ф., Иванов В. И., Золотова К. П., Потороко П. И., Думная Т. В., Кукшва Г. Ф. Абрамович Б. С. и другие, завоевавшие любовь и уважение алмаатинского зрителя. В прошлом сезоне в театр пришли артисты Полевая А. А., Лихачев М. И., Бузыжников Г. В., Иванов С. М., Страхова Л. А., Гроиская Т. А. и другие, которые активно включились в творческую работу и способствовали созданию полноценных спектаклей. Заметно выросла наша театральная молодежь — артисты Игнатова Л. И., Химица Д. И., Боксерман Л. И. и другие.

Улучшилось качество художественного

оформления спектаклей, осуществляемое художниками Теляковским В. В. и Есафовым Е. П. Большинство спектаклей идет в сопровождении оркестра, которым руководит заветующий музыкальной частью театра Гейденрих Г. А.

Творческим коллективом театра руководит опытный специалист — главный режиссер театра Гроиский Б. Г. Поставленные им спектакли «Разлом», «Аттестат зрелости», «Аленький цветочек» и другие получили хорошую оценку общественности и зрителей столицы.

Коллектив театра поставил перед собой задачу обслужить не только трудящихся областного центра, но и рабочих поселков. Он выедет со своими спектаклями в клубы свинцово-цинкового комбината, треста «Алтайсвиноцестрой», ст. Защита, строительства Усть-Каменогорской ГЭС. Театр начнет свои выездные спектакли 21 июня в новом Доме культуры строителей.

В гастрольном репертуаре театра насчитывается 17 пьес. Каждая из них пойдет один-два раза. Для обслуживания юного зрителя театром будут организованы дневные спектакли, как в помещении областного театра, так и на открытых площадках.

Трудящиеся областного центра увидят на сцене пьесу о любимом герое советской молодежи Павле Корчагине «Как закалялась сталь» Н. Островского, пьесы о советской уходящей молодежи «Аттестат зрелости» — Л. Герасимовича, «Воробей горы» — А. Симуква, «Ее друзья» — В. Розова и другие. Значительное место в гастрольном репертуаре занимают лучшие произведения русской и западно-европейской драматургии: «Правда хорошо, а счастье лучше», «Не все коту масленица» — А. Н. Островского, «Недоросль» — Л. Фонвизина, «Вишневый сад» — А. П. Чехова, «Плутни Скапена» — Мольера, «Забавный случай» — К. Гольдони и другие. Театр покажет инсценировку широко известного романа В. Гюго — «Отверженные».

В конце гастрелей театр совместно с общественностью проведет итоговую зрительную конференцию, на которой будут обсуждены просмотренные спектакли нашего театра. Анализ нашей работы будет способствовать дальнейшему творческому росту.

С чувством глубокой ответственности мы ждем встречи с зрителями Восточного Казахстана. Коллектив театра приложит все усилия, чтобы удовлетворить растущие культурные запросы трудящихся.

Г. ВАЙСМАН,
директор государственного театра
для детей и юношества Казахстана.

ЗНАНИЕ ПОМАНУСИМА
УСТЬ-КАМЕНГОРСК

14 ИЮН 1953