

4 7-й 0.8.1954.

г. Алма-Ата

Газета №

Кто отвечает за ремонт театра?

(ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ)

Театр для детей и юношества Казахстана работает около десяти лет. Он прочно вошел в жизнь школьников и студентов столицы республики, завоевал авторитет общественности. Его спектакли «Стрекоза», «Страница жизни», «Машенька» и другие пользуются заслуженной популярностью у зрителя.

Последние два года мы выезжали с творческими отчетами в Восточно-Казахстанскую и Карагандинскую области. Гастроли театра проходили с неизменным успехом.

У творческого коллектива большие планы. В новом сезоне предполагалось осуществить спектакли «Семья» Попова, «Годы странствий» Арбузова, «Кто виноват?» по Герцену, «Ромео и Джульетта» Шекспира.

К сожалению, наши планы сейчас срываются по вине равнодушных людей из Министерства культуры Казахской ССР. Дело в том, что еще в июне, когда закрылся сезон, в театре начался ремонт. В конце августа, вернувшись из отпуска, мы увидели, что ремонт фактически и не начинался.

Ясно, что о своевременном открытии сезона не могло быть и речи. Нарушилась и работа творческого коллектива. Плановый показ спектаклей, из-за отсутствия помещения, был заменен случайными выездами в районы области.

В начале сентября министр культуры Казахской ССР тов. Байгалиев заверил нас, что будут приняты самые энергичные меры к быстрому окончанию ремонта. Точно такие же обещания были даны и начальником Главного управления по делам искусств тов. Ахметовым.

Министерство решило направить нас в Павлодарскую, Кокчетавскую и Акмолинскую области для обслуживания работников сельского хозяйства, занятых на освоении целинных и залежных земель. Началась серьезная подготовка к ответственной поездке.

В сентябре, разбившись на три бригады, мы выехали на целинные земли. За месяц театр дал свыше ста спектаклей в совхозах, колхозах и МТС. Многочисленные отзывы и пожелания зрителей свидетельствовали о том, что наша работа получила хорошую оценку.

К 5 ноября министерство отозвало театр в Алма-Ату. Каково же было удивление коллектива, когда мы увидели, что здание театра до сих пор не отремонтировано. За наше отсутствие вокруг здания вырос забор, который скрыл от любопытных взоров разрушенные стены и зияющие окна.

В министерстве нас успокаивают; теперь-то, когда состоялось специальное решение о ремонте, дело пойдет. Говорят также, что заместитель министра культуры тов. Ниялпух лично контролирует ход ремонта. Однако все эти заверения звучат, как злая ирония. Ежедневно мы наблюдаем одну и ту же картину: двое рабочих, не торопясь, методически продолжают ломать стену. И это на протяжении почти полугода.

Позволятельно спросить министра культуры тов. Байгалиева: кто же, в конце концов, отвечает за ремонт театра? Когда, наконец, наш коллектив сможет приступить к нормальной работе?

Я. МУРАТОВ,
засл. артист Башкирской АССР.

В. БЕЛЯНОВ, режиссер.
Л. ЧАРИКОВ, артист.