

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

от 13 ОКТ 1955

Алма-Ата

Газета №

Накануне открытия сезона

Творческий коллектив нашего театра, вернувшись из летней гастрольной поездки по районам освоения целинных земель — Акмолинской, Кокчетавской и Кустанайской областей, начал деятельно готовиться к открытию нового театрального сезона, одновременно показывая прошлогодние спектакли в близлежащих колхозах и совхозах Алма-Атинского сельского района и в заводских клубах.

Уже перенесены на сцену репетиции спектакля, которым театр начинает новый сезон. Это — пьеса «Принц и нищий», написанная С. Михалковым по мотивам одноименного широко популярного романа знаменитого американского писателя Марка Твена.

Следующим спектаклем пойдет «Настоящий человек» Т. Лондона. Материалом для пьесы автору послужила одна из любимейших книг нашей молодежи — «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. Этот спектакль ставит режиссер театра В. Беляков, над ролью Алексея Мересьева работает артист Е. Колчинский.

В этом сезоне театр покажет алмаатинской молодежи пьесу великого русского драматурга А. Н. Островского —

*Беседа с главным режиссером Театра
для детей и юношества Казахстана
Б. ГРОНСКИМ*

★

«На всякого мудреца довольно простоты». Театр остановил свой выбор на этой комедии Островского потому, что она ярко отражает становление молодого человека прошлого столетия.

Продолжая настойчивую работу с местными драматургами, театр решил в новом сезоне осуществить постановку первой пьесы начинающих драматургов П. Джуринской и Н. Артемьева «За нами пойдут». Пьеса эта, опубликованная в журнале «Советский Казахстан», обсуждалась общественностью нашего города и была подвергнута справедливой критике. Сейчас творческий коллектив театра в сотрудничестве с авторами упорно работает над созданием сценического варианта пьесы.

«За нами пойдут» — пьеса о большом человеке, замечательном воспитателе Макаренко. Она рассказывает о методах воспитания молодого поколения революционных лет, лет разрухи и гражданской войны, о беспризорных детях, которые под влиянием выдающегося педа-

гога превращались в полезных граждан, строителей коммунистического общества.

Кроме этих, утвержденных в репертуарном плане и находящихся в работе пьес, в дальнейшем театр наметил к постановке для самых маленьких своих зрителей «Приключения Чипполино», мальчика-луковки, написанные по мотивам итальянских народных сказок замечательным современным итальянским поэтом Джонни Родари.

Из наследия мировой классической драматургии молодежи будет показана неумирающая трагедия В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

В новом сезоне, как и в предыдущем, театр ставит перед собой важнейшую задачу: всячески помогать школе в благородном деле коммунистического воспитания нашей молодежи. Педагогическая часть театра попрежнему будет опираться на юношеский зрительский актив и вовлекать в повседневную работу театра педагогов школ, которые смогут действительно участвовать в создании актуального репертуара для юношества, а также всемерно популяризировать театр в стенах школ, прививать любовь к сценическому искусству, понимание его.