

27 июля 1956

ПОСЛЕ ГАСТРОЛЬНОЙ ПОЕЗДКИ

В Алма-Ату из большой гастрольной поездки возвратился коллектив Театра для детей и юношества Казахстана.

Это не первая наша гастрольная поездка. Три года подряд театр выезжает летом к труженикам сельского хозяйства, осваивающим целинные земли, в крупные промышленные центры республики. Каждая такая гастроль обогащает творческий коллектив театра.

По примеру прошлых лет сразу же после окончания сезона, разбившись на три группы, мы выехали в области.

Одна группа выступала в Симферопольском и Аканском совхозах, в Арык-Балыкском, Айртауском и других районах. Везде артистов ждал теплый прием. Еще задолго до начала спектаклей собиралось много зрителей. Приходилось выступать на импровизированных сценах: в столовых, общежитиях, часто просто под открытым небом.

Играть в такой обстановке не легко, но как приятно, когда зрители чутко реагируют на спектакль, сердечно приветствуют его участников! Это воодушевляло артистов, заставляло их играть как можно лучше, без скидок на трудности.

За месяц эта группа дала 26 представлений спектаклей «В добрый час!» и «Вечер старинных русских водевилей». Их просмотрело более шести тысяч зрителей.

Другая группа артистов

гастролировала в Акмолинской области. Приехала она сюда накануне уборки богатого урожая.

Нам вспоминается такой эпизод. Артистов ждали в Челкарском совхозе, но им пришлось задержаться в пути. Дело в том, что об их приезде еще раньше узнали в соседнем совхозе имени Маншук Маметовой, которого не было в маршруте группы. Секретарь совхозной комсомольской организации, что называется, перехватил артистов на полдороге. Отказаться было нельзя.

Во многих колхозах и совхозах Алма-Атинской и Талды-Курганской областей побывала казахская труппа. Тепло приняли зрители спектакли «Алтын сака» и «Баловник». Артистам также приходилось выступать и на полевых станах, и на участках отгонного животноводства, и в сельских клубах. Нередко в течение дня давалось по два спектакля, причем в отдаленных друг от друга пунктах.

После месячной поездки по целинным землям русская труппа дала несколько спектаклей в городе металлургов Джезказгане.

В общей сложности театр обслужил более двадцати тысяч зрителей. Летние гастроли закончились. Коллектив театра испытывает законное чувство удовлетворения.

Мы не только показали свои спектакли широким массам зрителей, но и помогли кружкам художественной самодеятельности.

Каждые наши гастроли

обычно бывают сопряжены с известными трудностями. Так, например, артисты часто вынуждены во время поездок искать полупустые машины, выступать в непригодных помещениях или прямо под открытым небом. Нам кажется, что давно назрела необходимость обеспечить каждую гастрольную бригаду специально оборудованными машинами с передвижной сценой. Такие машины у ряда театров уже есть. Они особенно нужны в условиях Казахстана.

Министерства культуры СССР и Казахской ССР должны более тщательно планировать летние гастроли театров. Неправильно, когда в одной и той же области одновременно выступают артисты Москвы, Ленинграда, Алма-Аты и т. д., а в другой не встретишь ни одной труппы. Что же касается зимы и осени, то в отдаленных районах не бывает ни одной концертной бригады. Следует заметить, что наши гости — артисты Москвы, Киева, Ленинграда часто ограничиваются выступлениями в областных и районных центрах. А жаль!

Много полезного дали гастрольные поездки коллективу театра. Дружеские пожелания и критические замечания зрителей, несомненно, помогут нам в дальнейшей работе, в обогащении репертуара, в повышении мастерства.

Г. ВАЙСМАН,
директор Театра для детей и юношества Казахстана.