

Гастроли театра для детей и юношества Казахстана

21 июня в здании Дворца культуры металлургов спектаклем Я. Райниса «Вей, ветерок!» начнутся гастроли Государственного театра для детей и юношества Казахстана.

В прошлом году общественность столицы республики тепло отметила десятилетие театра. За истекшие годы его творческий коллектив завоевал признание и любовь широких кругов зрителя. На спектакли приходят не только дети, но и молодежь и взрослые.

Наряду с давно полюбившимися малышам пьесами-сказками «Красная шапочка» и «Аленький цветочек» на сцене театра с успехом идут спектакли для юношества: «Гимназисты», «Вей, ветерок!», «Старые друзья», «Взрослые дети», «Годы странствий» и другие.

Большое место в репертуаре театра занимают произведения русской и западной классической драматургии. Устькаменогорцам мы покажем комедию Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и пьесу Шиллера «Коварство и любовь».

За две недели гастролей будет показано 14 спектаклей — основной репертуар театра. Здесь романтическая пьеса народного поэта Литвы Райниса — «Вей, ветерок!»,

комедия Биршона «Чудесный сплав», наша последняя премьера «Взрослые дети» и, наконец, сказка для самых маленьких ребят «Зайка-зазнайка».

Уже не первый раз наш театр выезжает на летние гастроли. За последние годы мы побывали в районах освоения целинных и залежных земель, у шахтеров и металлургов Караганды, Темир-Тау, Джезказгана, у горняков и металлургов Рудного Алтая. Естественно, что каждая встреча с новым зрителем не только радует, но и волнует коллектив.

Нынешняя поездка является наиболее ответственной. В этом году советский народ готовится торжественно отметить 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Подготовка к славному юбилею совпадает у нас, работников искусства республики, с подготовкой к декаде казахского искусства и литературы, которая должна состояться в 1958 году в Москве. К 40-летию Советской власти театр предполагает показать инсценировку известного романа Д. Фурманова «Мятеж». Несомненно, новая постановка привлечет внимание зрителя. Ведь события, о которых рассказывается в ней, происходили в первые го-

ды становления Советской власти в Алма-Ате (бывшем Верном).

В Усть-Каменогорск театр приезжает в своем полном составе и с полным художественным оформлением спектаклей. Следует сказать, что за эти годы наш коллектив серьезно окреп творчески, пополнился новыми способными актерами. Недавно за успехи в развитии театрального искусства ряду наших актеров присвоены почетные звания. Звания народного артиста республики удостоен один из старейших актеров русской сцены Яков Яковлевич Муратов. За полувековую творческую деятельность им сыграно более 1300 ролей. Звания заслуженных артистов присвоены представителям среднего поколения О. А. Решетниченко, Г. В. Кузьменкову.

Большую часть коллектива составляют талантливая молодежь, которая вместе с актерами среднего и старшего поколений является творческим костяком театра.

Первый сезон осуществляет художественное руководство театра Евгений Александрович Прасолов, талантливый и высококвалифицированный режиссер. Декоративное оформление длительного времени осуществлялось заслуженным деятелем искусства Казахской ССР В. В. Теляковским. К работе в театре пе-

риодически привлекались и мастера из других театров: заслуженный деятель искусств Казахской ССР В. В. Голубович, заслуженный артист Казахской ССР И. Б. Бальхишин.

Новым главным художником театра является опытный Ф. И. Каченко, оформивший спектакли «Чудесный сплав», «Остров сокровищ», «Взрослые дети».

Большинство постановок, которые увидят зрители Усть-Каменогорска, идет в музыкальном оформлении лирижера Феллер Э. Г.

Сжатые сроки гастролей не позволяют театру показать каждый спектакль более 1—2 раз. Несмотря на это, мы думаем обслужить как можно больше зрителей. Параллельно с работой во Дворце металлургов театр покажет свои спектакли в здании областного театра драмы имени Джамбула. Намечаются также выступления в рабочих клубах, дневные спектакли для школьников.

После гастролей в Усть-Каменогорске театр выедет в Лениногорск. Хочется верить, что в Усть-Каменогорске и Лениногорске наш театр найдет много новых требовательных, но и доброжелательных ценителей искусства.

Г. ВАЙСМАН,
директор театра.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
г. Усть-Каменогорск

9 ИЮН 1958