

ТЕАТР

Когда опущен занавес

Новым спектаклем «Заговор влюбленных» закончился тринадцатый сезон нашего театра. Опустился занавес, погасли огни рампы...

Теперь можно поговорить и о том, что принес нам прошедший сезон. Интересных, волнующих событий было немало. Театр юного зрителя выступил в Москве на заключительном туре Всесоюзного смотра театров, посвященного 40-летию Советской власти. Тепло приняли москвичи спектакль «Мятеж», удостоенный диплома 1-й степени. Дипломом 2-й степени отмечен и другой наш спектакль «Ибрай Алтынсарин». Многим артистам, режиссерам присвоены почетные звания лауреатов фестиваля.

Творческий отчет в Москве стал серьезным экзаменом для коллектива. И этот экзамен выдержан успешно. Лучшие спектакли нынешнего сезона свидетельствовали о росте актерского мастерства, о повышении сценической культуры. Готовясь к празднованию 40-летия Великого Октября, мы показали восемь новых спектаклей. Естественно, что в юбилейном репертуаре должна была занять видное место пьеса, рассказывающая о революционной истории советского народа, о юности отцов, об их борьбе за Советскую власть. В поисках такой пьесы мы обратились к повести Дмитрия Фурманова «Мятеж». В творческом содружестве казахской и русской трупп театры были созданы одноименный спектакль, повествующий о становлении Советской власти в Алма-Ате, о замечательном комиссаре-большевике Д. Фурманове.

Благодарный отклик у нашего зрителя нашли такие спектакли, как «Димка-невидимка», «Ахбобе», «О тех, кто любит», «В поисках радости» и другие, сочетающие воспитательную направленность с несомненными художественными достоинствами.

Правда, нельзя отнестись к заслугам театра постановку пьесы Зака и Кузнецова «Взрослые дети», в которой ошибочно трактуется образ партийного работника. К счастью, пьеса «Взрослые дети» не определяет лицо нашего репертуара. Большинство работ театра отмечено более точным замыслом, более верным раскрытием темы. В этой связи у всех нас вызвала удивление статья В. Иванова в газете «Ленинская смена» о пьесе и спектакле «В поисках радости», где автор в пух и прах разбивает во многом интересную и содержательную пьесу В. Розова.

Успех на Всесоюзном фестивале не только воодушевляет, но и обязывает театр к более смелым исканиям, к дальнейшему повышению сценической культуры. Зритель ждет взволнованного рассказа о наших современниках, о юношах и девушках — покорителях целины, строителях таких гигантов, как Казахская Магнитка, о наших дядях, полных героики и романтики. Нужно прямо сказать, что мы еще в серьезном долгу перед юным зрителем. Театр по существу, не имеет яркой, квольно-

ванной пьесы о молодом современнике, построенной на местном материале. Думается, что этот серьезный счет в равной степени следует предъявить нашим драматургам, которые разрабатывают главным образом исторические темы. Разумеется, нам нужны такие пьесы, но непростительно забывать о главном. Поэтому первоочередной задачей театра остается создание современной пьесы. Последняя премьера этого сезона в казахской труппе — пьеса молодого драматурга В. Абызова «Заговор влюбленных» одна из таких попыток.

Каковы наши ближайшие творческие планы? В октябре отмечается 40-летие Ленинского комсомола. Для театра юного зрителя это волнующее событие. Мы решили его отметить постановкой героической драмы М. Шатрова «Именем революции». В ней рассказывается о судьбе двух малышей, оставшихся без родителей, об их скитаниях, о встрече с Лениным и Дзержинским, о том, как революция взяла под защиту этих ребят, о жизни и борьбе первых комсомольцев. Пьеса будит в сердцах юных зрителей благородные порывы, воспитывает уважение к борцам за счастье народа.

Драматург Ш. Хусанов работает по заказу театра над пьесой для казахской труппы под условным названием «Наш Гани». Пьеса рассказывает о первых комсомольцах Средней Азии и Казахстана, о молодом революционере-казахе Гани Муратбаеве.

Вскоре после начала нового сезона мы покажем бессмертную комедию Грибоедова «Горе от ума», выполним свой давний долг перед зрителями-школьниками, изучающими творчество А. С. Грибоедова.

Через неделю театр в полном составе начинает гастроли в Караганде. Это не первая наша встреча с карагандинцами. Два года назад мы показали горнякам восемь спектаклей. На этот раз карагандинский зритель посмотрит одиннадцать. Но дело разумеется не только в количестве, но, прежде всего, в возросшем качестве наших постановок, в их идейно-художественных достоинствах. Для самых маленьких зрителей мы приготовили веселые спектакли «Димка-невидимка», «Зайка-зазнайка». Театр выступит также перед строителями Казахской Магнитки. Мы с особым нетерпением ждем встречи с молодыми строителями. Здесь, в Темир-Тау, коллектив покажет все свои спектакли. И, конечно, мы будем очень счастливы, если они понравятся нашему новому зрителю.

Побываем мы и у покорителей целинных земель Акмолинской и Кокчетавской областей. В гастрольной поездке театр даст девятно спектаклей.

Итак, театральный сезон закончен. Он принес и зрителям, и нам много радостей. Но впереди огромная работа, новые поиски!

Г. ВАЙСМАН,
директор Государственного театра для детей и юношества Казахстана.