

О ЧЕМ НЕ ЗНАЮТ ВОЛШЕБНИКИ

Витька, моему сыну, уже шесть с половиной лет. Но в театре он не был ни разу, и когда я имел неосторожность упомянуть, что в Алма-Ате есть специальный театр для детей, он очень заинтересовался:

— А почему он называется ТЮЗ?

— ТЮЗ — это Театр юного зрителя, — ответил я.

С этого дня Витька не давал мне покоя. Он просил, настаивал, требовал сводить его в театр и успокоился лишь после обещания, что «когда папа выйдет в отпуск, тогда он обязательно сводит Витю в детский театр».

Долгожданное утро наступило, мы с Витькой отправились в ТЮЗ покупать билеты. Увы, с этого дня и начались Витькины огорчения. В кассе нам сказали:

— Пока что детских спектаклей не ставим.

— Позвольте, но...

— Причем здесь но, — снисходительно резюмировала кассирша, — детские постановки начнутся с декабря.

— Ничего, брат, не поделаешь, — сказал я сыну, — придется пару недель подождать, репертуар не готов.

Витька — парень сговорчивый, он согласился ждать две недели.

С нетерпением ждали мы декабря. Наконец-то! Передо мной свежая газета, в которой сообщалось, что в воскресенье, 4-го декабря, в ТЮЗе идет премьера — «Приключения Чиполлино». В тот же час мы снова поспешили в кассу.

— Пожалуйста, два билета на «Чиполлино»!

— На премьеру? Мы билетов не продаем. Все билеты распределены по школам Сталинского района.

— Придете на следующий спектакль.

Витька заплакал. Его не уте-

шили ни конфеты, ни эскимо. Он был глубоко убежден, что его обманули.

Я не хотел, чтобы сын считал отца лжецом, и хоть отпуск мой вскоре кончился, каждый день следил за афишей, и в середине декабря мы с Витькой все-таки «прорвались» в ТЮЗ. Сколько было радости — целый мир впечатлений!

Что же дальше? Возникал неумолимый вопрос: когда мы снова пойдем в театр и что там будут показывать?

Этот вопрос волновал не только Витьку, но и меня, да, вероятно, многих других маленьких зрителей, пап и мам. И не случайно: наш столичный ТЮЗ, по сути дела, перестал быть театром для детей и юношества. Большинство спектаклей здесь — для взрослых. Алма-атинцы любят посмотреть их, в театре имеются талантливые творческие силы, и мы благодарны этому коллективу за многие отличные постановки. Но все же нужно помнить, что главным зрителем театра должен быть юный зритель, и непонятно, почему им пренебрегает коллектив ТЮЗа. Детские спектакли, поставленные театром в прошлом и нынешнем годах, можно перечесать по пальцам. Это «Зайка-зазнайка», «О чем рассказали волшебники» и... может быть мы я пропустили какой-нибудь спектакль, но это не меняет существа вопроса. Вот уж, действительно, синяя птица опустила крылья.

С. КОЗЛОВ-КУМАНСКИЙ.

АЛМА-АТИНСКИЙ ПРАВДИЧ
Г. Алма-Ата

27 ДЕК 1966