

СКОРО в театрах Алма-Аты вновь поднимется занавес. Первыми встретятся с актерами юные зрители. 14 сентября казахская труппа ТЮЗа откроет сезон постановкой по пьесе А. Тажибаева и М. Рошала «Ковар Джомарта». Затем покажет спектакли «Черноглазая девочка моя» Ж. Жумаканова и Б. Тажибаева, «Голос из гроба» А. Кяххара (перевод с узбекского) и другие.

15 сентября утром ребята увидят интересный спектакль «Волшебные кольца Альманзора» Т. Габбе, а вечером молодежь встретит на сцене героев пьесы М. Шатрова «Современные ребята». У русской труппы это уже девятнадцатый театральный сезон.

Напряженно готовится к новому выступлению на сцене большой творческий коллектив Казахского академического театра оперы и балета имени Абая. Новый сезон здесь от-

кроют казахские актеры оперой «Абай» 21 сентября. Днем позже любители оперной музыки смогут послушать знаменитую оперу Бородина «Князь Игорь».

Все эти спектакли и оперы

увлачат романтикой, подвигами. В этом мире ребята ищут яркие примеры для подражания и, если находят их, стараются во всем походить на своих любимых героев. Этот мир производит незабы-

тую рассказывает о героизме кубинских ребят. Спектакль по этой пьесе готовит главный режиссер ТЮЗа Мен Дон Ук. Юные зрители вскоре смогут посмотреть его на сцене. Другая новая поста-

втра, но и многие любители театральной студии, организованной при ТЮЗа на общественных началах. Подобными спектаклями мы думаем пополнять репертуар каждый се-

зановки его пьес «Ромео и Джульетта» (казахская труппа) и «Гамлет» (русская труппа). Возобновим спектакли по пьесам В. Маяковского «Клоп», В. Розова «Перед ужином», Н. Ивантер «Молодой чело-

вине наши зрители могут послушать и посмотреть новые произведения казахстанских авторов. Композитор Евгений Григорьевич Брусиловский написал новую оперу «Наследники» (либретто Нико-

Кроме того, наши актеры горят желанием возродить на сцене такие вещи, как оперы «Борис Годунов», «Амангельды», «Даиси», «Золотые горы», балеты «Ромео и Джульетта», «Доктор Айболит».

Творческий коллектив театра пополнился молодежью. Со своими добутами в новом сезоне будут выступать выпускники Алма-Атинской консерватории Ашимова и Мусабая, выпускники Московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных Осланова и Сероштанов, солисты Дубровни, Васильева, Глазкова и другие.

В новых ролях выступят многие артисты театра. Гани Акжанов — в балете «Франческа», заслуженная артистка республики Маргарита Худоворова исполнит партию Маргариты в «Фаусте».

До скорой встречи, дорогие зрители!

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ, ДОРОГИЕ ЗРИТЕЛИ!

шли и раньше. А что нового покажут наши театры в этом сезоне! С таким вопросом наш корреспондент обратился к секретарю партийной организации театра юного зрителя Галине Юрьевне Рутковской и главному дирижеру театра оперы и балета заслуженному артисту Казахской ССР Фуату Шакировичу Мансурову. Вот что они рассказывали.

Г. Рутковская: Прежде всего несколько слов хочется сказать о главном — воспитании нашего подрастающего поколения. Юности свойственно

заемное впечатление, оказывает на них очень большое влияние. К такому выводу пришел наш коллектив. Поэтому с нынешнего сезона мы определяем творческое направление театра как героико-романтическое.

Спектакли на современные героико-романтические темы займут в репертуаре первое место.

Советский драматург Василий Чичков побывал на острове Свободы. Свои впечатления о Кубе он передал в пьесе «Мальчишки из Главны»,

новая в нынешнем сезоне осуществляется по пьесе писательницы Веры Пановой «Проводы белых ночей». Ее ставит режиссер Виталий Леонидович Шкляр.

К 46-й годовщине Великого Октября коллектив театра готовит элигическую панораму — спектакль по пьесе известного советского драматурга Александра Корнейчука «Гибель эскадры». Это первая попытка показать на сцене широкое героическое полотно. В его подготовке будут участвовать не только актеры те-

атра, но и многие любители театральной студии, организованной при ТЮЗа на общественных началах. Подобными спектаклями мы думаем пополнять репертуар каждый се-

зан с тем, чтобы достойно отметить 50-летие Великого Октября. А кто из ребят не знаком с героями повестей детского писателя Аркадия Гайдара? Таких, пожалуй, не найдется. В феврале будущего года исполняется 60 лет со дня рождения писателя. К этой дате ТЮЗ подготовит спектакль по повести Аркадия Гайдара «РВС».

Кроме того, к 400-летию со дня рождения великого английского драматурга Вильяма Шекспира запланированы по-

ставки его пьес «Ромео и Джульетта» (казахская труппа) и «Гамлет» (русская труппа). Возобновим спектакли по пьесам В. Маяковского «Клоп», В. Розова «Перед ужином», Н. Ивантер «Молодой чело-

Надавно в наш театр пришли новые актеры — выпускники ГИТИСа. Это Борис Коныхов, Елена Авакова и Клава Чинчаева. Они будут дебютировать в названных выше спектаклях.

Короче говоря, надеемся порадовать своих юных зрителей.

Ф. Мансуров: Наступающий сезон для театра оперы и балета знаменателен тем, что

ляя Анова и Михаила Балыкина), рассказывающую о казахстанской целине, о советских гудях, пробудивших пустынные земли к жизни.

Опера композитора Сыдыка Мухамеджанова по либретто Куандыка Шангитбаева и Капабека Байсейтова посвящена колхозной молодежи.

Интересен по замыслу и исполнению новый балет первой казахской женщины-композитора Газизы Жубановой «Белая птица». В нем элегантно звучит тема мира и труда.