

ТЕАТР В ПУТИ

2 ДЕКАБРЯ в Кремлевском театре в Москве начнутся гастроли Государственного театра для детей и юношества Казахстана. Москвичи увидят четыре спектакля: «Первые искры» Ш. Хусаянова, «Девушка и солдат» А. Тажибаева, «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова и «Девятая симфония» В. Принцева.

Откроются гастроли спектаклем-памятником Гани Муратбеку. «Первые искры» — песня-мэри комсомола-юбилея. Спектаклю было присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола Казахстана и диплом 1 степени на смотре театров республики. Москвичи увидят работы таких опытных мастеров, как народная артистка Казахской ССР Аминя Умурзакова (она играет роль матери Гани). И молодых актеров, как Алтынбек Кенжезов, для которого роль комсомольского секретаря — первая большая роль в театре.

«Наш современник — человек высокого интеллекта, человек мысли, человек-аналитик, — говорит режиссер-постановщик спектакля Мен Дон-ук, — поэтому мы требуем от актеров глубокого знания жизни и высокого мастерства. Поэтому мы вместе с драматургами работаем над созданием репертуара, соответствующего запросам сегодняшнего зрителя».

Результатом работы творческой лаборатории театра является спектакль «Девушка и солдат» режиссера В. Пусурманова. Тема, идея, сюжетная линия родились в самом театре, потом коллектив обратился к поэту Абдильде Тажибаеву. Поэтическое представление, рассказывающее о войне и мире, о человеке, об остром столкновении чувств и мыслей, увидит московский зритель.

Образ солдата, борющегося за свободу Вьетнама, создал Чапай Зулхашев. Он же играет роль Ильеса в спектакле «Тополек мой в красной косынке», созданном по повести, которая в переводе на разные языки обошла весь мир. Образ современника, его место в жизни, его философия — центральная тема пьесы.

Русская труппа театра будет представлена поэтической драмой В. Принцева «Девятая симфония». Работу труппе, посвященную пятидесятилетие Советской власти и пятидесятилетие Ленинского комсомола, должны по достоинству оценить в Кремлевском театре.

В гастролях примут участие более 100 человек. Почти восемьдесят процентов творческого коллектива — молодые актеры. Для многих из них — это первая такая ответственная поездка. Республиканский театр юного зрителя был в Москве в 1957 году. Тогда он получил диплом 2-й степени и звание лауреата Всесоюзного смотра.

На заключительный этап смотра 1967 года съедутся коллективы самых интересных молодежных театров страны. Театр для детей и юношества Казахстана представит на суд театральной общественности Москвы лучшие свои работы, которые несут зрителю высокие эстетические и моральные чувства, чувства патриотизма и интернационализма.