

В Кустанай приезжает Алма-Атинский ТЮЗ

Театру для детей и юношества Казахстана 25 лет. В его создании приняла участие и стала его первым главным режиссером Наталия Ильинична Сац — создательница первого в стране Центрального детского театра.

С первых дней жизни театра одной из ведущих стала историко-революционная, патристическая тема. «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Сказка о правде» М. Алигер, «Сын полка» В. Катаева, «Разлом» Б. Лавренева, «Гимназисты» К. Тренева, «Как закалялась сталь» по роману Николая Островского, «Юность отцов» Б. Горбатова и многие другие спектакли вошли в золотой фонд театра, надолго запомнились зрителям.

Особенно памятен для коллектива 1958 год, когда театр выехал в Москву для участия в третьем туре Всесоюзного фестиваля ТЮЗов, посвященного 40-летию Октября. Тогда театр привез в Москву спектакли «Мятеж» по повести Д. Фурманова, «Димка-невидимка» В. Коростылева и М. Львовского.

Решением жюри фестиваля спектаклю «Мятеж» был присужден диплом I степени. А за исполнение роли Димки в спектакле «Димка-невидимка» звание лауреата Всесоюзного фестиваля театров была удостоена народная артистка КазССР и заслуженная артистка ЧИАССР О. А. Решетниченко.

В декабре 1967 года театр вновь выезжал в Москву для участия в заключительном туре Всесоюзного фестиваля театров, посвященного 50-летию Великой Октябрьской револю-

ции. На сцене Кремлевского театра русская труппа показала спектакль «Девятая симфония» Ю. Принцева.

За четверть века своей деятельности театр для детей и юношества Казахстана осуществил 250 постановок, показав зрителям Алма-Аты, Семипалатинска, Чимкента, Усть-Каменогорска, Лениногорска, Талды-Кургана, Кустаная, Рудного, Кызыл-Орды, Павлодара более 12 тысяч спектаклей.

Коллектив русской труппы театра второй раз приезжает в Кустанай. Мы приведем свои последние работы. Спектакль «Сквозь грозы» И. Кычкова рассказывает о шувенском периоде ссылки В. И. Ленина. Театр посвятил этот спектакль великому юбилею Ильича. В гастрольном репертуаре театра — пьеса А. Арбузова «Город на заре» — романтический рассказ о комсомольцы 30-х годов, пьеса В. Фролова и И. Цюноского «Что к чему», поднимающая серьезные разговор об ответственности родителей перед обществом, перед Родиной за воспитание детей.

Весело, остроумно, увлекательно — в жанре спектакля-ревю — выясняют отношения и запутанные ситуации героя пьесы А. Алексина «Мой брат играет на кларнете». Своеобразен по драматическому материалу и режиссерскому решению спектакль «Эй, ты — здравствуй!» Г. Мамлина. Классика в репертуаре театра представлена трагедией В. Шекспира «Ромео и Джульетта». На суд кустанайцев театр представит и несколько комедий, среди них — «Неправильный брак» В. Константи-

нова, В. Рацер.

И, наконец, спектакли для самых маленьких зрителей — сказки: «Золушка» Е. Шварца, «Аленький цветочек» И. Карноуховой и Л. Браусевич, «Терем-теремок» и «Кошкин дом» С. Маршак, «Зайка-газнька» С. Михалкова.

Спектакли, которые театр привез на гастроли, в основном, поставлены режиссерами заслуженным деятелем искусств КазССР Г. В. Жезме-ром и Мен Лои Ук.

Вновь встретятся с взыскательным кустанайским зрителем актеры, приехавшие с театром в 1967 году: народная артистка КазССР и заслуженная артистка ЧИАССР О. А. Решетниченко, заслуженные артисты КазССР Г. М. Бойченко, В. Я. Тара-сов, артисты: Е. Э. Авакова, Л. И. Бойченко, В. С. Бычук, Г. Ф. Великанова, В. И. Коно-валов, В. Ф. Мельников, П. И. Морозов, Ю. В. Журавлев, А. Н. Лихачева, С. Т. Печо-рина, Г. И. Тхоржевская, Г. И. Сафонова, К. Н. Ушакова, В. А. Ушаков, Д. И. Челидзе, О. П. Чугунова. Труппа попол-нилась молодыми интересны-ми актерами: приезжают В. А. Белоусов, В. Г. Крым-ская, М. И. Матушевский, Ю. А. Вахомский, С. М. Ге-нис. В состав труппы вошли вчерашние выпускники теат-рального отделения института искусств им. Курмангазы: Т. П. Банченко, В. Ф. Заволо-кин, Н. Н. Федянина, Т. И. Харламова.

Добро пожаловать, дорогие кустанайцы, на наши спек-такли.

Г. РУТКОВСКАЯ,
заведующая педагогической
частью Алма-Атинского
ТЮЗа.

17 МАЯ 1968

МЕН-Н-... ТЮЗ
КУСТАНАЙ