

28 Июн 1972г

РУДИН А.И.
г. Усть-Каменогорск

ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

СЕГОДНЯ в Усть-Каменогорске начинается гастроль Алма-Атинский республиканский ТЮЗ. Творческие и технические работники театра хорошо помнят встречи с доброжелательным и требовательным зрителем Усть-Каменогорска в 1957 и 1968 годах и с радостным волнением готовятся вновь открыть занавес в одном из крупнейших промышленных и культурных центров республики.

Два года назад ТЮЗу исполнилось 25 лет. Сегодня это стабильный и дружный творческий коллектив, умеющий решать серьезные художественные задачи. Алма-Атинские зрители хорошо знают народную артистку Казахской ССР, заслуженную артистку Чечено-Ингушской АССР О. Решетниченко, заслуженного артиста Казахской ССР Г. Бойченко, артистов П. Морозова, С. Печорина, Г. Тхоржевскую, В. Бычука, К. Ушакову, В. Ушакова, Д. Челлдзе, В. Коновалова, В. Ким, Л. Бойченко, Т. Тарскую, В. Жданова.

Театр не раз бывал в Мынске, гастролитировал в городах республики: Караганде, Кустанае, Павлодаре, Чимкенте, Рудном, систематически выезжал в районы. Он всегда рассматривал эти поездки как важную и ответственную часть своей работы. И на этот раз коллектив многого ждет от гастролей в Усть-Каменогорске, надеется, что его спектакли встретят живой отклик зрителей.

На гастрольной афише нынешнего года — ряд спектаклей, составляющих основной репертуарный фонд театра, получивших признание алмаатинской общественности и прессы. Это «Униженные и оскорбленные» Ф. М. Достоевского — работа, посвященная 150-летию со дня рождения великого писателя, бессмертный «Гартоф» Мольера, инсценировка широко известной повести Б. Васильева «А зори здесь тихие», быстро ставшая популярной новая пьеса М. Роина «Валентин и Валентина», сценический детектив — спектакль

по повести Ю. Безуглова и Э. Кларова «Конец Хитрова рынка». И, наконец, комедии (что за гастролы без комедий!): «Вечером, после работы», «Московские каникулы», «Сады цветут». Самые юные зрители увидят сказку С. Михалкова «Зайка-зазнайка» и сценическое воплощение повести «РВС» А. Гайдыра.

Итак, гастролы начинаются. Коллектив театра считает их своим скромным вкладом в общий трудовой подъем, которым советский народ встречает знаменательную дату — 50-летие образования Союза ССР. Работники театра прилагают все усилия, чтобы добрые отношения, установившиеся с трудящимися Усть-Каменогорска во время прежних встреч, переждали в прочную и плодотворную дружбу.

Е. ПРАСОЛОВ,

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР.