

29 МАЯ 1974

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ З А Н А В Е С А

Первого июня в здании областного драматического театра им. К. С. Станиславского открывают свои гастроли Алма-Атинский государственный ТЮЗ—один из пяти драматических театров столицы.

Нам хорошо анаком шахтерский город. Здесь почти тридцать лет назад начал свои спектакли наш театр. Много воды утекло с тех пор. Создано более 230 спектаклей, были среди них и общепризнанные победы и, чего греха таить, досадные неудачи. Но с первых шагов работа театра неизменно была пронизана стремлением идти в ногу с жизнью, отвечать на запросы зрителя, поддерживать с ним постоянный дружеский контакт. Творческий коллектив в разное время возглавляли подлинно художники, мастера режиссуры, такие, как основательница театра народная артистка РСФСР Н. Сац, заслуженный деятель искусств Казахской ССР А. Медведский. Накопленные ими традиции составляют и ныне идейно-творческую основу деятельности театра.

В Караганде театр гас-

ролировал дважды—в 1958 и 1960 годах. Карагандинские театралы помнят, наверное, такие работы. Как спектакль—лауреат Всесоюзного фестиваля «Мятеж» Д. Фурманова, драматическую поэму Я. Райниса «Вей, ветерок!», «Последние» М. Горького. «Квартет Алямбор», «О чем рассказали волшебники». Что касается коллектива театра, то его старейшие работники высоко ценят радужный прием, оказанный театру в те годы. Коллектив полон желания и в нынешний приезд оказаться на уровне высоких требований, которые неизменно предъявляют к искусству театра рабочие, интеллигенция, учащаяся молодежь одного из крупнейших культурных центров Казахстана, каким является Караганда.

Репертуар гастролей 1974 года, как нам кажется, может представить интерес для всех категорий зрителей. Неутирающая трагедия Ф. Шиллера «Коварство и любовь», проблемные, психологически тонкие пьесы «Валентин и Валентина» М. Рождина и «Дом под

солнцем» Т. Ян, светлая и умная пьеса о молодежи и для молодежи «Твои 18», искренние и веселые комедии «Вечером, после работы», «Чужой ребенок», «Сады цветут» — все эти спектакли не раз шли на сцене театра, завоевали признание зрителей.

К сожалению, по не зависящим от театра причинам он не сможет показать две анонсированные работы — «Униженные и оскорбленные» и «Трамвай уходит в парк», зато в гастрольный репертуар включены две премьеры: взволнованно-публицистический «Человек с белой гвоздикой» Н. Гусева и «С любимыми не расставайтесь» — глубокая и сложная пьеса одного из интереснейших современных драматургов А. Володина.

Для самых младших зрителей мы привезли пьесы А. Гайдара, А. Толстого, Е. Шварц, С. Михалкова — их имена говорят сами за себя, а такие названия, как «Р.В.С.», «Золотой ключик», «Золушка» и «Зайка-зазнайка», хорошо известны детям.

Перечисленные пьесы подготовлены силами стабильного, творчески и профессионально полноценного актерского коллектива. Народная артистка Казахской ССР О. Решетниченко, заслуженный артист Казахской ССР Г. Бойченко, лауреат премии ЛКСМ Казахстана К. Ушакова, артисты В. Бычук, В. Коновалов, С. Печорин, Г. Тхоржевская, В. Ушаков, Т. Тарская, Д. Челидзе, В. Жданов, Е. Авакова, Г. Великанова, М. Матюшевский — эти актеры наряду с более молодыми В. Крымской, А. Прасоловым, В. Ким, В. Васильевой, В. Заволокиным составляют творческий костяк театра. Режиссеры А. Земнова, Мен-Дон-Ук, главный художник Д. Сулеев, художники Э. Гейдебрехт, Э. Функоринео сделали все, чтобы объединить усилия актеров, помочь им в создании цельных, завершенных сценических произведений.

Итак, занавес готов к открытию, все подразделение сложного театрального организма приведены в «готовность» № 1. Мы с волнением и радостным нетерпением ждем встречи со зрителем.

Е. ПРАСОЛОВ,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель искусств Казахской ССР.