

# АЛМА-АТА

Казахстанский тюз—один из наиболее интересных театров республики. Здесь под одной крышей живут две труппы: казахская и русская. В тесном творческом контакте работают два главных режиссера — Р. Сейтметов и Р. Андриасян.

Казахская труппа начинает свой нынешний сезон спектаклем «Алуа». Написанная почти тридцать лет назад классиком казахской литературы и драматургии М. Ауэзовым, эта политическая пьеса звучит и сегодня современно и остро.

Премьера русской труппы — «Пойти и не вернуться» В. Быкова. В этом спектакле театр разрабатывает тему патриотизма, рассказывает юным зрителям, какой ценой была завоевана победа.

И еще одна премьера — музыкальная комедия «Многоуважаемый Икс». Это дебют молодого казахского драматурга А. Тауасарова. Действие происходит в сегодняшнем ауле. Герои спектакля — наши современники, которые решают для себя проблемы гражданского долга, бескомпромиссности.

Высшие идеалы добра и чести утверждает спектакль «Сирано де Бержерак» Э. Ростана. Для самых маленьких театр подготовил вечно прекрасную «Золушку» Е. Шварца.

В. МАРИЧЕВА,  
наш соб. корр.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

2 4 СЕН 1983 НЭД НЭД 5 2