

● В Государственном русском театре для детей и юношества

В наш стремительный технический век дети рано становятся взрослыми. Акселерация стала неотъемлемой частью, она — реальность, с которой сейчас невозможно не считаться. Издержки ли это нашего времени, или, наоборот, его достоинство, не будем судить. Но тем не менее, когда появляется у нас возможность вновь окунуться в атмосферу детства, светлой веры в то, что жизнь создана только для радости, где зло всегда наказано, а торжествуют только правда и доброта, мы всегда ей безмерно рады. Таким неожиданным подарком для ребят и взрослых стал спектакль «Чукоккала», который идет сейчас на сцене Государственного русского театра для детей и юношества.

Поэтическое представление по сказкам К. И. Чуковского поставлено московским режиссером Е. М. Кучером. Впервые за сорокалетнюю историю своего существования театр обратился к творчеству веселого сказочника, большого друга детей К. И. Чуковского. Его творческое наследие — высокохудожественный литературный материал. Айболит и Крокодил, Му-

«ЧУКОККАЛА» — ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ха-Цокотуха, Бармалей и Мойдодыр — это узнаваемые всеми сказочные персонажи. Все, что происходит с ними на сцене, встречается в жизни. А один из призывов Вани Васильчикова из «старой-престарой» сказки «Крокодил», пообещавшего дать свободу всему звериному «народу», звучит вполне актуально и сейчас:

Живите вместе с нами,
И будете друзьями:
Довольно мы сражались
И крови пролили!

Мы ружья поломаем,
Мы пули закопаем,
А вы себе спяните
Копыта и рога!..

В основу «Чукоккалы» (так называлась когда-то записная книжка Корнея Ивановича, выросшая впоследствии в огромную книгу), инсценированной ТЮЗом, вошли сказки «Крокодил», «Федорино горе», «Муха-Цокотуха», «Бармалей», «Мойдодыр». Декорации и костюмы,

выполненные по замыслам художников Е. Степановой и В. Туркина, музыкальное оформление, над которым работали композитор В. Львовский и оркестр театра под управлением А. Портнова, отличались новизной, оригинальностью, помогли органично соединить несколько сюжетов в одном представлении. И, конечно же, такому восприятию во многом способствовал текстовый материал. Ведь стихи К. Чуковского по напевности, воздушной легкости рифмы, по простоте и образности изложения были и остаются образцом русской поэзии. Они особенно хорошо и благодарно воспринимаются детской аудиторией.

Учащимся 3 «Б» класса городской средней школы № 39 им. В. И. Ленина коллективный поход на «Чукоккалу» запомнится надолго. Вместе с классным руководителем М. Л. Ло-

бановой они заранее готовились к этому дню. Перечитывали любимые с раннего детства сказки, предполагали, какими же будут на сцене Коза и Курица, Комар и Обезьяна (ведь играть-то их должны артисты — взрослые люди, чьи-то мамы и папы). С первых же минут представления, как только мигнул всем присутствующим в зале веселый глаз переполненного трамвайного вагона, развернувшегося на сцене действие захватило зрителей. Всем без исключения понравился добрый доктор Айболит, роль которого исполнил заслуженный артист Казахской ССР А. Прасолов, а также Бармалей (В. Муравичкин), Барбос (С. Бельский), и в особенности «добрлестный» Ваня Васильчиков и «бедная-бедная» Лялечка (Р. Мухамеджанова и Е. Успенская). Запомнились Муха-Цокотуха и Крокодил, Комар и др.

На представлении было немало взрослых. Руководители театра позаботились и об этой категории зрителей. Именно для них организуется цикл вечерних представлений, идущих с грифом «Воспоминание о детстве». Классика и современность, пьесы известных советских и зарубежных драматургов — таков репертуар театра сегодня. В нынешнем сезоне на сцене ТЮЗа можно посмотреть спектакли «Принц и нищий», «Следствие», «Святой и грешный». Из работ, которые готовятся в настоящее время, можно назвать спектакль «День рождения кота Леопольда», постановкой которого занят заслуженный деятель искусств республики, режиссер А. Пашков. Его увидят ребята в дни зимних каникул. К открытию XXVII съезда КПСС по пьесе А. Гельмана заслуженный деятель искусств республики Е. Прасолов ставит спектакль «Зинула».

Свою творческую жизнь Республиканский театр для детей и юношества начал сорок лет тому назад. Первое представление было дано 7 ноября 1945 года. Но, несмотря на свой «зрелый» возраст, этот коллектив и сейчас полон молодой, творческой силы.

Е. ПРОСКУРЯКОВА.