

С чего начинаются спектакли

Начался новый театральный сезон в Казахском государственном театре юного зрителя. Казахская труппа уже три года открывает его спектаклем М. Ауэзова «Аяу».

ДЕБЮТЫ,
ГАСТРОЛИ,
ПРЕМЬЕРЫ.

му,—пояснил Сейтметов,—общее охлаждение молодежи к театру во время необычайного расцвета телевидения. Но мы проводим определенную работу по воспитанию зрителя; встречаемся со студентами КазГУ,

несколько затруднительном положении. Труппа начала сезон в отсутствие лидера — главного режиссера, прихода которого мы ждем со дня на день. Поэтому и разговор о планах и репертуаре вести трудно. Пока

ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

О том, какие новые постановки будут показаны молодым зрителям, каковы планы коллектива на год грядущий, состоялся разговор с директором казахского ТЮЗа — Р. Н. СЕЙТМЕТОВЫМ.

— Лейтмотивом репертуара этого года должно стать многостороннее, разноплановое изображение молодого человека — нашего современника. Его внутреннему миру, взаимоотношениям с людьми мы уделяем особое внимание в пьесах современной тематики.

Буквально на днях состоялась премьера спектакля С. Валгабаева «Девушке исполняется двадцать лет». Жанр этого произведения несколько необычен — диспут, открытый разговор о любви. Спектакль затронет многие стороны формирования характера, мироощущения молодых людей, заставит задуматься над тем, что такое долг, нравственная чистота.

К концу этого месяца в связи с декадой киргизской литературы мы намерены представить на суд зрителей «Старую сказку», поставленную по произведению известного киргизского писателя М. Байджиева. Этот спектакль тоже поднимает важную проблему современности — взаимоотношения человека и природы, шаткость этого равновесия, непоправимые бедствия, вызванные такой диспропорцией. По жанру — это будет мюзикл, с песнями, хореографическими миниатюрами.

Третья премьера пройдет в начале ноября: «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира.

В этом сезоне мы намерены поставить «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского. Поэтому планируем пригласить режиссера из Малого театра, который по праву именуют Домом Островского.

Что ж, с репертуаром все вроде бы благополучно. Однако перед коллективом стоит проблема, которая требует кардинального решения — падение интереса зрителей. — Виной то

ЖенПИ, устраиваем творческие вечера, встречи с актерами, обсуждения спектаклей.

И тем не менее, несмотря на попытки привлечь интерес молодежи к драматическому искусству, продолжает оставаться незаполненным зал, усиленно распространяются билеты. Значит, надо искать другие пути к решению этого вопроса и, может быть, это не только улучшение процесса организации, но и собственно творчества.

Иного плана трудности встали перед коллективом русского ТЮЗа. О них рассказал директор театра Г. М. БОЙЧЕНКО:

— Мы-сейчас находимся в

же мы приступили к работе над новогодним представлением, а в скором времени начнем ставить спектакль по повести Г. Бляхина «Красные дьяволята».

Можно, конечно, только посочувствовать коллективу театра, планы которого простираются пока не дальше нового года. И надеяться, что этот театральный сезон подарит нам действительно интересную встречу с любимыми героями интересных произведений, что каждый вечер будет в театре юного зрителя аншлаг, не организованный, а тот, когда у кассы спрашивают лишний билетик.

М. ОСОКИНА.