

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

★ СЕН 1987

г. Фрунзе

з. 1321

К НАМ НА ГАСТРОЛИ

Живая нить традиций

К пятому десятку приближается возраст нашего коллектива, имеющего славную историю. Основателем его была Наталия Ильинична Сац, ныне народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии. В постановке первых спектаклей принимали участие Виктор Розов, Сергей Эйзенштейн, Николай Черкасов и другие выдающиеся деятели советского искусства. А сегодня бывшие юные зрители тех постановок приводят в театр своих внуков и правнуков. Мы стремимся к тому, чтобы живая нить традиционной зрительской преемственности не прерывалась, но еще сильнее крепла. Для этого хотим как можно шире раздвинуть возрастные рамки зрительской аудитории, усилить самостоятельность и действенность основной функции театра — воспитательной.

Конечно, театр бы не был детским, если бы не ставил сказки, яркие, праздничные спектакли для малышей. Во Фрунзе мы привезли четыре такие постановки: «Чукоккала» — веселое представление по сказкам Корнея Чуковского, «Солдат и ведьма» — по мотивам волшебных сказок Андерсена, «Неуловимый Фунтик» — музыкальная сказка о приключениях поросенка Фунтика, «Волшебная трава» — музыкальный спектакль по мотивам казахского фольклора.

Пионерам будут интересны спектакли «Ты нам нужен, Гаврош!» А. Кленова по мотивам романа Виктора Гюго «Отверженные» и «Что сильнее каратэ» Л. Корсунского.

Для старшеклассников, студентов и вообще для взрослых зрителей предназначены комедии «Самозванец» Л. Корсунского и «Квадратура круга, или Любовь вчетвером» В. Катаева, остросюжетные спектакли «Следствие» Н. Воронова, «Ночная повесть» по пьесе польского драматурга К. Хонинского, психологические драмы «Трое под одной крышей» Л. Разумовской, «Кукареку!» В. Москаленко, публицистический спектакль «ЧП районного масштаба» по одноименной повести Ю. Полякова, драматическая повесть «Завтра была война» по роману Б. Васильева. В них поднимаются вопросы, жизненно важные для людей в любом возрасте, — нравственной стойкости и гуманности, любви и умения жить под одной кры-

шей, взаимопонимания и ответственности за тех, кто живет рядом с нами, пагубности социальной и политической демагогии и неизбежной человеческой жажды правды и справедливости. Среди перечисленных спектаклей несколько премьер. В Алма-Ате еще не были показаны «Трое под одной крышей» и «ЧП районного масштаба». Фрунзенским зрителям предоставляется возможность первыми оценить спектакли «Завтра была война», посвященный 70-летию Великого Октября, и «Кукареку!».

Такое «скопление» премьер произошло вследствие активной перестройки работы творческого коллектива. В труппу пришло значительное молодое поколение, которое дебютирует в названных постановках. Это выпускники высших и средних театральных учебных заведений страны. Вместе с молодежью в гастролях участвуют ведущие актеры: заслуженные артисты Казахской ССР Г. Бойченко и А. Праслов, лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана К. Ушакова, артисты В. Бычук, Д. Химина, В. Ушаков, В. Крымская, Т. Банченко, С. Печорин, С. Сальникова, Р. Крысуля, О. Беспальченко, И. Горшков, Т. Тарская, Н. Дубаков, А. Марковский и другие.

У нас много творческих замыслов. Некоторые из них уже реализуются. Так, в театре создан эстрадный оркестр, который, наряду с музыкальным сопровождением спектаклей, может давать самостоятельные концерты (что мы и будем делать на гастролях во Фрунзе). Подготовка артистов для работы в детском театре — острый вопрос. По нашему предложению, при республиканской студии эстрадно-циркового искусства при Министерстве культуры Казахской ССР в этом году открывается актерский курс, где будут преподавать режиссеры и артисты театра. Завершается строительство изшей малой сцены. Спектакли для нее уже есть.

Но самое главное — происходит серьезное обновление репертуара, первые результаты которого мы представляем на ваш суд.

Б. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ,
директор и главный режиссер Государственного русского театра для детей и юношества г. Алма-Аты.