

Вырезки из газеты

КОМСОМОЛЕЦ  
ТАДЖИКИСТАНА

г. Душанбе

2 СЕН 1980

## ПРИГЛАШАЕТ АЛМА-АТИНСКИЙ ТЮЗ

# ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

Пятого сентября в Душанбе начинаются гастролы Алма-Атинского русского театра для детей и юношества. Мы попросили молодого актера, секретаря комсомольской организации театра Александра Измайлова представить коллектив, рассказать о наиболее интересных спектаклях, которые пройдут на сценах драматического театра имени Маяковского и Дома офицеров.

— Я работаю в этом театре немногим более года, пришел сюда прямо со школьной скамьи. Главный режиссер Борис Николаевич Преображенский предложил сразу нескольким выпускникам Иркутского театрального училища приехать в Алма-Ату; таким образом труппа русского театра для детей и юношества пополнилась молодежью из Горького, Новосибирска, Свердловска, Иркутска. Мы сразу активно включились в репертуар, стали участвовать в новых постановках, большую часть которых вы увидите в Душанбе.

Запомнилась работа над спектаклем «Завтра была война» по роману Бориса Васильева — интересная и сложная. Старшеклассники предвоенной поры — наши герои — во многом были другими, более категоричными, жестковатыми, прямолинейными и... наивными. Мы много читали об этом времени, изучали документы, фотографии. Не просто было серьезно научиться петь песни тех лет, добиться в исполнении ролей искренности,

открытости. На репетициях мы постигали азы ансамблевой игры — важно было показать именно коллектив ребят, которые, несмотря ни на что, стремились жить по правде, по совести.

Идея поставить сатирическую сказку популярного артиста театра и кино Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца» родилась в коллективе. Режиссура нас поддержала. Текст очень острый, злободневный, смешной, но как все «подать» на сцене? Режиссер Владимир Туманов поделился своими мыслями: а не сделать ли мюзикл, используя творческие возможности каждого — ведь многие хорошо поют, танцуют. Начались трудные и счастливые дни поисков. Буквально каждый привнес в будущий спектакль что-то свое, оригинальное. Что в результате получилось, вы сможете увидеть сами, придя на спектакль, в котором заняты и опытные актеры, и молодежь. В Алма-Ате на спектакль не попасть. Говорю об этом не из хвастовства — горжусь тем, что рабо-

та удалась. Мы используем в этой постановке (и как мне кажется — удачно) и русский музыкальный фольклор, и ритмы 30—60-х годов, и современные роковые. Называется спектакль «То, чаво на белом свете вообще не может быть».

Что еще можно у нас посмотреть? Вечерние спектакли для взрослого зрителя. «Ночная повесть» польского драматурга К. Хойянского, «Назначь мне свидание» Г. Щербаковой, «Трое под одной крышей» Л. Разумовской и «Убить человека...» В. Москаленко...

Ребят приглашаем на детские спектакли: «Чукоккала» по сказкам Чуковского, «Солдат и ведьма» по Андерсену, «Волшебная трава» С. Аксеновой по мотивам казахского фольклора, «Неуловимый Фунтик» — цирковой детектив В. Шульжника и Ю. Фридмана, «Что сильнее каратэ?» и «Самозванец» по пьесам Л. Корсунского.

Записала  
И. ФИЛИМОНОВА.