

У С П Е Х СТОЛИЧНОГО ТЕАТРА

Прошло пять дней с начала гастролей в Караганде Государственного республиканского русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова, а зрители уже посмотрели десять спектаклей. Большим успехом пользовался спектакль по пьесе В. Розова «Традиционный сбор», с интересом смотрели карагандинцы в своем Дворце культуры современную комедию Т. и Ф. Гехт «Погоня за счастьем», а в театре им. Станиславского — комедию классика испанской драматургии А. Морето «Живой портрет». Энергетики Топара увидели пьесу А. Островского «Поздняя любовь».

Большое количество зрителей привлек спектакль «Заговор императрицы» по пьесе А. Толстого и П. Щеголева. Главные роли здесь исполняли народная артистка Советского Союза В. Б. Харламова, народные артисты Казахской ССР Е. Я. Диордиев и Ю. Б. Померанцев, заслуженные артисты республики В. И. Тикке, В. С. Ахрамеев, Г. М. Самойлин и другие. Сценическая редакция и постановка народного артиста Казахской ССР Е. Я. Диордиева, оформление — главного художника театра, заслуженного деятеля искусств республики И. Б. Бальхозина.

Сегодня — один из этапных спектаклей театра по пьесе К. Паустовского «Поручик Лермонтов».

В. ГЛАЗКОВ.

ИНДУСТРИАЛЬНАЯ КАРАГАНДА
г. Караганда

117 ИЮН 1970