

14 АПРЕЛЯ 1972 ГОДА.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ

Более трех тысяч уникальных документов рассказывают о богатой и интересной истории Республиканского театра русской драмы имени Лермонтова. Музей театра только что родился, но поклонники этого замечательного творческого коллектива уже по достоинству оценили огромный труд собирателей реликвий театра.

А их здесь немало. Собрано три тысячи афиш, реклам и программ первых лет существования театра. На стендах музея фотографии таких корифеев советского театрального искусства, как Александр Завадский, Ольга Пыжова, Борис Бибиков. Все они работали в Алма-Ате в годы войны и много сделали для его становления и профессионального роста. Хранятся под стеклом уникальные экземпляры режиссерской правки одной из первых постановок пьесы Мухтара Ауэзова «Ночные раскаты», книжка писателя Окулевича — автора драмы «Джордано Бруно», постановка которой впервые была осуществлена в Алма-Ате.

Особый уголок отведен материалам, рассказывающим об успешном выступлении театра на Декаде казахского искусства и литературы в Москве в 1958 году.

Нельзя смотреть без волнения материалы и фотографии, относящиеся к периоду 1941—1945 годов. Здесь приказы об отправке своих коллег на фронт, об организации концертных бригад и фотографии тех, кто не вернулся под крышу родного театра, погибнув в боях с врагом.

А. ВДОВИН.