

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ТЕАТРА

Республиканский русский театр драмы имени М. Ю. Лермонтова отметил радостное событие — открытие притеатрального музея.

Тридцать девять лет существует этот театр. За долгие годы накопилось много документов по его истории, но они не были приведены в порядок, изучены, систематизированы.

В 1969 году в театр была приглашена Л. А. Димази — крупный специалист и большой любитель музейного дела. Любовь Андреевна, привлекая к интересному и полезному начинанию актив из числа сотрудников театра, продела-

ла поистине огромную и кропотливую работу. И вот музей истории театра — самый молодой музей в республике — открыт.

Экспозиция начинается с раздела «Возникновение театра» и заканчивается разделом о тех, кого не видит зритель.

На особом стенде представлены портреты членов труппы первого состава. Здесь портрет первого режиссера Ю. Л. Рутковского. Имеются портреты артиста С. П. Ассуирова, артистки З. П. Морской, художника И. Б. Бальхозина, помощника режиссера М. П. Акрум и других.

Свой творческий путь коллектив начал в годы подлин-

ного расцвета советского театрального искусства. Главное место в репертуаре всегда занимали пьесы о современности, героями которых являлись советские люди.

Занавес театра был открыт пьесой «Любовь Яровая» К. Тренева.

Нашли свое отражение в экспозиции и такие спектакли, как «Чапаев» и «Мятеж» Д. Фурманова, «Ночные раскаты» М. Ауэзова — первая казахская пьеса на русской сцене в постановке Ю. Рутковского.

Раздел «Лениниана нашего театра» отражает все спектакли с образом В. И. Ленина. Пер-

вым исполнителем роли Ленина был народный артист Казахской ССР С. П. Ассуиров. Он играл в спектаклях «Ленин в 1918 году», «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая».

В последующих спектаклях роль В. И. Ленина исполнял заслуженный артист Казахской ССР П. А. Дубовцев.

С первых дней Великой Отечественной войны все силы театра были мобилизованы в помощь фронту. Сразу же были организованы бригады по обслуживанию госпиталей и частей Красной Армии.

Продолжая осмотр музея, посетители увидят стенды, отражающие гастроли коллек-

тива в Москве во время Декады искусства и литературы Казахской ССР в 1958 году. Здесь четыре спектакля — «Платонов» А. П. Чехова, «Битва в пути» Г. Николаевой, «Джордано Бруно» О. Окулевича и «Наследники» Н. Анова.

Перед зрителями проходят поколения актеров и образы, созданные ими.

Экспозиция музея создана по проекту художников Яна Немец и Алексея Боброва.

Л. СЕМЕНОВ-ЛЕОНС,
заслуженный деятель искусств Казахской ССР, директор Республиканского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова.