



# Радость НОВЫХ встреч

Идет жаркое театральное лето... В тот самый вечерний час, когда алмаатинцы спешат по проспектам Калинина и Абая на спектакли гостящих у них наших театров, фрунзенцы устремляются на представления театральных коллективов братского Казахстана.

Гастроли близятся к завершению, и зрители наши увидели уже немало интересного. Ставшие знакомыми и близкими, мастера искусств Алма-Аты показываются нам все в новых ролях, демонстрируя новые грани своих дарований. Много лет работает в театре им. Лермонтова такой маститый актер, как Евгений Яковлевич Диордиев — депутат Верховного Совета Казахской ССР, на-

родный артист СССР, доцент кафедры актерского мастерства Алма-Атинской консерватории. Это волшебник искусства перевоплощения... Сегодня он — «превосходный человек шестидесяти лет», как аттестует замечательный советский драматург А. Арбузов героям своей пьесы «Сказки старого "Арбата"» художника - кукольника Балясницова. А в следующий вечер мы ви-



дим гостя в роли популярно противоположной: аристократа в эпоху оренбургского генерала - губернатора Перовского... Каждый раз Диордиев предстает нам новым, неожиданным.

На снимках: опера Дж. Верди «Бал-маскарад» в театре им. Абая. Амелия — народная артистка СССР Роза ДЖАМАНОВА и Ричард — заслуженный артист Каз. ССР Василий ЯКОВЕНКО; сцена из спектакля «Надежда горит впереди!». Справа — артистка Наталья МАЛЫГИНА [крепостная актриса Любаша], в центре Е. ДИОРДИЕВ (Перовский) и он же в роли Кулера (в пьесе Дельмар «Уступи место завтрашнему дню»). Фото В. Валковского и В. Кириенко.



Новостная кириенко  
Фрунзе

27 ИЮН 1973  
27 ИЮН 1973