

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 10 июля

1974 г.

г. Москва

## ТЕПЛО ДРУЖЕСКИХ ВСТРЕЧ

В Москву сегодня прилетели из Алматы артисты Русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова.

Алма-атинские гости завтра вечером откроют гастролы на сцене Театра имени Евг. Вахтангова драматической хроникой «Две зимы и три лета» Ф. Абрамова.

— Нынешний приезд в Москву — наша третья встреча со столичными зрителями, —

рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра, народный артист Казахской ССР М. Сулимов. — Первая произошла в дни декады казахского искусства и литературы в 1958 году. Через десять лет театр снова гастролировал в Москве. И вот теперь мы привезли в столицу девять спектаклей, которые, надеемся, дадут представление о твор-

ческих исканиях театра, направлении его работы.

Одной из значительных и, я бы сказал, программных постановок мы считаем сценическое воплощение романа Ф. Абрамова «Две зимы и три лета». Современную тему представляют еще три спектакля: «Жизнь прожить...», «Сказки старого Арбата», «Прошлым летом в Чулимске».

В нашей гастрольной афише также героическая комедия «Так громче, музыка!» по мотивам романа Д. Фурманова «Чапаев», драма старейшего русского писателя Казахстана И. Анова «Надежда горит впереди!..», «Басилиса Мелентьева» А. Н. Островского и еще два спектакля иных жанров: мюзикл «Человек из Ламанчи» и водевиль «Ханума».