

12 июня 1976 г.

ЖДЕМ ВАС, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

К началу гастролей во Фрунзе

Общение с давним другом — всегда волнующий и радостный праздник. С сознанием большой ответственности перед таким событием готовился коллектив нашего театра к новой встрече с гостеприимным, доброжелательным и требовательным фрунзенским зрителем.

Последний раз мы выступали в столице братской Киргизии три года назад. С тех пор в жизни коллектива произошли примечательные события. В 1974 году театр достойно выдержал ответственный творческий экзамен на гастролях в Москве. Высокой оценкой его деятельности явилось присвоение ему почетного звания «академический». Это обязывает нас еще больше повысить требовательность к идейно-художественному уровню своего искусства, глубже осознать необходимость реалистического освоения явлений объективной действительности.

«Чем теснее связь художника со всей многогранной жизнью советского народа, — говорил Л. И. Брежнев, — тем вернее путь к творческим достижениям». Этим требованием постоянно руководствуется наш театр в работе над своим репертуаром.

Одним из первых представлений на гастролях во Фрунзе мы решили сделать спектакль «Здравствуйте, я — Петров!», посвященный XXV съезду КПСС и затрагивающий проблемы человека в эпоху научно-технической революции. Спектакль создан режиссером И. Южиковым по киносценарию В. Черных. Зрители увидят на сцене большую часть творческого коллектива театра. В главной роли выступает артист Л. Темкин. Он создает привлекательный образ героя с щедрым духовным миром, человека нового социалистического общества. Все движение спектакля направлено к выявлению гармонической общности личного и общественного в нашей жизни.

Вот уже полтора года с большим успехом идет в нашем театре спектакль по сатирической повести В. Шукшина «Энергичные люди». Сотовое представление состоит здесь, на гастролях. Постановку спектакля осуществил московский режиссер В. Захаров. Талантливо разоблачают своих «героев» ведущие мастера театра — народный артист Казахской ССР, лауреат Государственной премии Казахской ССР Ю. Померанцев, заслуженный артист республики, лауреат Государственной премии Казахской ССР Л. Ярошенко, артистка А. Скрипко, заслуженный артист РСФСР О. Полохов, заслуженные артисты республики Е. Попов, Е. Самойлиц, А. Медведев.



Об «открытии» молодыми влюбленными сложностей «взрослого мира» повествует комедия М. Рощина «Муж и жена снимут комнату...». Темы, поднятые в пьесе и спектакле, волнуют самые разные поколения зрителей.

Сегодняшний зритель порой ищет в театре — просто возможностей развлечься. Этому послужит комедия грузинского драматурга А. Цагарели «Тифлисские свадьбы» в постановке режиссера Р. Андриасяна. Спектакль насыщен музыкой, танцами, озорным юмором. В роли очаровательной свахи Ханумы выступит артистка Л. Нэльская.

В гастрольную афишу включена и зарубежная классика. В спектаклях «Чудеса пренебрежения» по пьесе Лопе де Вега и «Все хорошо, что кончается хорошо» по пьесе В. Шекспира широко предстанет перед зрителями творческая молодежь театра в содружестве с мастерами сцены — народной артисткой СССР В. Харламовой, народным артистом Казахской ССР Ю. Померанцевым, заслуженными артистами республики Н. Трофимовой и Л. Бонсерманом.

На суд фрунзенских зрителей будет представлена пьесовая М. Рехельса «Три мушкетера» по А. Дюма в интересной редакции постановочной группы из Ленинграда — режиссера А. Бируля и художника И. Бирулл. Отважного гасконца д'Артаньяна зажигательно играет артист Г. Балшев. В ролях Анны Австрийской и Констанции выступают артистки Е. Задериушко и лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана Н. Жмеренецкая, в роли Миледи — артистка Н. Мелепко. В ролях «легендарных мушкетеров» — молодые артисты-дебютанты И. Матэр, В. Афонин, А. Зубов.

В прошлом году театр обратился к пьесе великого русского драматурга А. Н. Островского «Невольницы». Спектакль идет в режиссуре ветерана нашего театра, крупнейшего мастера сцены — народного артиста СССР Е. Дюрдиева.

Несколько лет сохраняется в нашем репертуаре комедия Б. Нушича «Госпожа министерша», поставленная режиссером И. Далишению. Главную роль в спектакле бесценно исполняет народная артистка Казахской ССР Л. Кюн, одна из старейших актрис театра.

Спектаклем «Любовь под вязами» прогрессивного американского драматурга, лауреата Нобелевской премии Ю. О'Нила дебютировал в театре молодой режиссер В. Валяра.

В гости к фрунзенцам приезжает весь состав нашего театра. В спектаклях и творческих встречах на предприятиях зрители смогут познакомиться с интересными творческими индивидуальностями коллектива, его ветеранами и талантливой молодежью.

С понятным волнением ждем мы новой встречи со зрителями столицы Советской Киргизии. Ждем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях!

Г. ВАЙСМАН,
директор Государственного академического русского театра имени М. Ю. Лермонтова, заслуженный работник культуры Казахской ССР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Здравствуйте, я — Петров!».

Редактор
В. Г. ШЕПЕЛЬ