

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА

28 МАЯ 1977

г. Одесса

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Казахский государственный академический русский театр драмы имени М. Ю. Лермонтова гастролирует в Одессе с 3 по 30 июня.

Рассказывает главный режиссер театра Владимир Иванович ЗАХАРОВ:

— Государственный академический русский театр драмы имени Лермонтова — один из старейших театральных коллективов Казахстана, популярный русский театр столицы республики — Алма-Аты. В этом году ему исполнился сорок четыре года. Известность театра распространяется далеко за пределы Казахстана: с большим успехом он гастролировал дважды в Москве, в Ленинграде, в Свердловске и других крупных городах Советского Союза. За постановку «Шестое июля» М. Шетрова коллектив удостоен Государственной премии Казахской ССР. В 1974 году театру было присвоено почетное звание — «Академический».

В Одессе театр впервые. К гастролем творческий состав относится с большой ответственностью, в репертуар включены лучшие работы прошлых лет, спектакли, созданные в новом сезоне.

Откроем мы гастроль спектаклем по пьесе Ф. Абрамова и В. Токарева «Две зимы и три лета». Он создан по мотивам одноименного романа Ф. Абрамова. Постановка и оформление — народного артиста Казахской ССР и заслуженного артиста КазССР М. Сулимова.

Действие пьесы происходит в послевоенной деревне. О мужестве человеческого сердца, о подлинной и истинной чуждо-

сти в отношении к людям, о самоотверженности и долге перед страной рассказывает спектакль.

Одним из этапных спектаклей нынешнего сезона явилась для нас чеховская «Чайка». Мы работали над ним с большим увлечением, старались внести

свой посильный вклад в историю постановок этой «загадочной» и сложной пьесы. Наверное, зрителям кое-что в нашей постановке покажется необычным, даже спорным, резким, потому что мы не сглаживали «острых углов», нашим первостепенным желанием бы-

ло прийти к Чехову-сатирику, к чеховской страстной жалости, непримиримости к пошлости, равнодушию, губящему полет творчества и красоты. Не традиционно в этом плане решены у нас основные образы — Нины Заречной, Константина Треплева, Ариадной, Тригорина.

В репертуаре нашего театра и ряд современных постановок. Это спектакль по пьесе В. Черных «Здравствуйте, я — Петров!» о проблемах современного предприятия (работа посвящена XXV съезду КПСС), спектакль по пьесе А. Соколовой «Фантазии Фаятьев», ставящий серьезные нравственные вопросы об отношении людей друг к другу, об их духовном совершенствовании.

Одесские зрители увидят и спектакли комедийного плана: «Себя на сене» Лопе де Вега, водевиль А. Цагарели «Тифлисские свадьбы», комедию классика югославской драматургии Б. Нушича «Госпожа министрша», думаю, не останутся без внимания и сатирическая повесть В. Шукшина «Энергичные люди», и комедия М. Рождина «Муж и жена снимают комнату».

Зарубежная драматургия представлена у нас популярными пьесами У. Гибсона «Двое на качелях» и Юджина О'Нила «Любовь под вязами».

В нашем коллективе работают интересные актеры старшего поколения, способная молодежь. Зрители встретятся с народным артистом СССР Е. Я.

Диордиевым, чей творческий путь начинался в Одессе, народной артисткой СССР В. Б. Харламовой, известным артистом театра и кино — народным артистом Казахской ССР лауреатом Государственной премии Казахской ССР Ю. Б. Померанцевым, вы видели его в фильмах «Наш милый доктор», «Освобождение» и других. Покажут свое мастерство народная артистка Казахской ССР Л. П. Кюн, заслуженные артисты Казахской ССР Н. И. Трофимова, Л. Э. Боксерман, Н. И. Зеленов, Е. И. Попов, Г. М. Самойлин, заслуженный артист РСФСР Л. А. Полохов, артисты Г. Балаяв, Л. Нэльская, Ю. Капустин, Л. Темкин, В. Еремич, В. Гришко, Т. Щеглова и другие.

Во время гастролей мы будем продолжать репетиции спектакля, посвященного 60-летию Великого Октября. Это спектакль по пьесе А. Алимжанова и М. Симашко «Чрезвычайный комиссар» о верном ленинце, замечательном сыне казахского народа Алибии Джангильдине.

Ждем вас, дорогие одесситы, на спектакли, приглашаем в зрительный зал театра имени Октябрьской революции. Надеемся, что встреча наша будет по-настоящему творческой, плодотворной.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Любовь под вязами».

