

П е р в а я в с т р е ч а

С 2 по 30 июля в Киеве будет работать на гастролях Государственный академический русский театр драмы имени М. Ю. Лермонтова — посланец солнечного Казахстана, его столицы Алматы. Это первый наш визит на Украину — в июне театр гастролитировал в Одессе, и коллектив преисполнен высокого чувства ответственности за свою работу, тем более, что гастролы проходят в год славного юбилея Великого Октября.

Сегодняшний день театра нельзя рассматривать в отрыве от его почти полувековой истории, в отрыве от тех традиций, которые складывались со дня его основания. Мне, как актеру старшего поколения, особенно очевиден творческий вклад, внесенный в коллектив крупными мастерами режиссуры — Юрием Завадским и Георгием Товстоноговым, Яковом Штейном и Маром Сулимовым. Основа, на которой строилась вся художественная практика театра, — это ощущение себя как творческого организма, «революцией мобилизованного и призванного» для претворения в жизнь задач, поставленных партией перед советским искусством.

Отсюда и последовательная верность реализму. Отсюда и стремление ставить и решать на своих подмостках животрепещущие и насущные вопросы времени.

Вот почему и в нашей гастрольной афише преобладают пьесы советских драматургов. Это спектакль «Две зимы и три лета» Ф. Абрамова и В. Токарева, которым мы открываем гастролы в помещении театра имени Ивана Франко. Это спектакль по пьесе В. Черных «Здравствуйте, я — Петров!», посвященный XXV съезду КПСС.

Ни одно из высоких чувств, присущих советскому человеку. — патриотизм, верность своему долгу, интернационализм и многие другие — не существует само по себе. Все они являются проявлением нашей социалистической морали. На воспитание этих качеств направлено острое спектаклей «Святая святых» И. Друцэ, решенного в публицистическом ключе, «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой.

Мы покажем на гастролях и премьерный спектакль, посвященный 60-летию Великого Октября, — «Обратная связь» Б. Рабкина — о воспитании молодого поколения рабочего класса в профессионально-техническом училище.

Мы не ограничили репертуар лишь серьезными жанрами. Более двухсот поста-

новок выдержала у нас пьеса В. Шукшина «Энергичные люди», где вслед за автором постановщик — главный режиссер театра В. Захаров и актеры, занятые в спектакле, резко обличают всякого рода проходимцев и спекулянтов, приспособленцев, тормозящих наше неуклонное движение вперед.

Есть у нас и веселые музыкальные спектакли «Тифлиссские свадьбы» Цагарели. «Собака на сене» Лопе де Вега, комедия Б. Нушича «Госпожа министерша». Есть и спектакли популярной зарубежной драматургии — «Любовь под вязами» Юджина О'Нила и «Двое на качелях» У. Гибсона. Роль старого Эфраима («Любовь под вязами») — одна из последних моих крупных актерских работ, как и роль Сорина в чеховской «Чайке», постановка которой совершенно не случайна на сцене нашего театра, постоянно обращающегося к классическому наследию Чехова, Горького и Островского.

Если говорить о своих товарищах по актерскому цеху, можно отметить, что коллектив наш сочетает опыт зрелости и энтузиазм, поиск молодости. Отлично работают мои сверстники — народная артистка СССР В. Харламова, народная артистка Казахской ССР Л. Кюн, которую вы увидите в спектаклях «Фантазии Фарятьева», «Две зимы и три лета», «Госпожа министерша». С народным артистом Казахской ССР Ю. Померанцевым вы встретитесь в «Чайке», в «Собаке на сене» (он является и режиссером-постановщиком этого спектакля), «Госпоже министерше». В нынешнем году он стал педагогом, приняв руководство открывшейся при театре школы-студии актерского мастерства. Хочется назвать и заслуженных артистов республики Н. Трофимову, Г. Самойлину, Е. Попову, Л. Боксермана, артистов Л. Нэльскую, В. Манихину, Г. Балаева, А. Скрипко, Л. Темнина, Ю. Капустина, Н. Жмеренецкую, В. Гришко, В. Еремина, активно занятых в нашем репертуаре.

Мы полностью отдаем себе отчет в том, как важны и значительны наши гастролы на Украине. В здании нашего театра в Алма-Ате работает сейчас Львовский театр имени М. Заньковецкой и работает с большим успехом. Этот творческий обмен — залог дальнейшего укрепления дружбы между нашими братскими республиками.

Е. ДИОРДИЕВ.

Народный артист СССР, депутат Верховного Совета Казахской ССР.

2 ИЮЛ 1977

ПРАВДА УКРАИНЫ

г. Киев