

27 ИЮЛ 1977

Правда Украины

г. Киев

ПРАВДА УКРАИНЫ

ТЕАТР СОВРЕМЕННОЙ ТЕМЫ

В КИЕВЕ С УСПЕХОМ ПРОХОДЯТ ГАСТРОЛИ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИЗ АЛМА-АТЫ

Артисты Алма-Атинского академического русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова в столице Советской Украины выступают впервые. Один из популярнейших русских коллективов Казахской ССР заявил о своем рождении сорок четыре года назад пьесой А. Афиногенова «Страх». С тех пор актуальная тематика современности стала определяющей в творчестве театра, которым в разное время руководили известные режиссеры Ю. Завалдий, Г. Товстоногов, Я. Штейн, М. Сулимов. Выбирая пьесы для своего репертуара, алмаатинцы ориентируются прежде всего на темы нравственности, становления и формирования личности.

В киевской гастрольной афише театра, которому со 2 июля предоставлена сцена франковцев, преобладают произведения советских драматургов. С интересом приняли зрители спектакль «Две зимы и три лета» по пьесе Ф. Абрамова, современную хронiku В. Черных «Здравствуйте, я — Петров!», публицистическую драму молдавского драматурга И. Друцэ «Святая святых», сатирическую повесть В. Шукшина «Энергичные люди». Любителям веселого жанра пришлось по вкусу спектакль «Тифлисские

свадьбы» А. Цагарели, «Собака на сене» Лопе де Вега, «Госпожа министерша» Б. Нушича. Русскую классику представила постановка чеховской «Чайки», с творчеством современных зарубежных драматургов познакомили зрители работы театра «Любовь под вязами» Юджина О'Нила. «Двое на качелях» У. Гибсона.

Сочетание опыта зрелых мастеров и поиска молодых — характерная черта актерской группы алмаатинцев. В разноплановых ролях увидели киевляне ветеранов сцены народных артистов СССР Е. Дюрдина, В. Харламову, народных артистов Казахской ССР Л. Кюн, Ю. Померанцева, а также заслуженных артистов республики Н. Трофимов, Г. Самойлина, Л. Нальскую, артистов Н. Жмеренскую, Ю. Капустина и многих других талантливых исполнителей.

Гастрольное время театра, на сцене которого в Алма-Ате сейчас выступает гость с Украины — Львовский академический украинский драматический театр имени М. Заньковецкой, заполнено не только ежедневными встречами со зрителями, но и напряженной работой в своей творческой лаборатории. Ее результатом стала показанная в столице Украины пре-

мера спектакля «Обратная связь» Б. Рабкина, посвященная 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. К знаменательной дате будет приурочена еще одна постановка лермонтовцев — «Степной комиссар» по пьесе А. Алимжанова и М. Семашко, к репетициям которой они приступили на гастролях.

Высокий профессиональный уровень, завидная художественная культура актеров и режиссеров, разнообразие и содержательность репертуара обеспечили выступлениям театра в Киеве заслуженный успех. Каждый вечер на спектакли алмаатинцев спешат сотни киевлян. Их увлечет интересный сценический ансамбль, которому под силу и классика, и современная драматургия.

25 июля на спектакле «Тифлиссские свадьбы» были члены Политбюро ЦК Компартии Украины — председатель Укрвопрофа В. А. Сологуб, секретарь ЦК Компартии Украины А. А. Титаренко, кандидат в члены Политбюро, секретарь ЦК Компартии Украины В. Е. Маланчук, заместитель Председателя Совета Министров УССР И. П. Коцехых, министр культуры УССР С. Д. Безклубенко.

(РАТАУ).