

Исповедь бывалого человека ЗАПИШИТЕ МЕНЯ В АРТИСТЫ

В тот ноябрьский день моросил мелкий дождь и было прохладно. Подходить к театру страшно. Еще несколько шагов, и... С трепетным чувством открываю дверь служебного входа. В непривычно маленькой проходной быстро нашла белый лист с фамилиями поступивших. Первая — не я, вторая — тоже, третья — не я... В голове проносится мысль: «Неужели нет?» Но вот последняя — я! И не веря собственным глазам, лихорадочно еще и еще раз просматриваю список...

Все-таки это чертовски приятно: увидеть свою фамилию в числе принятых...

Наша студия при театре им. Лермонтова официально создана впервые. (Лет шесть-семь назад здесь существовала на добровольных началах студия «Галерка»). Потому наш выпуск можно считать первым.

Студия дает двухгодичное среднее специальное образование, дает право работать в профессиональном театре.

Еще один факт в пользу нашей студии — это занятость студентов в текущем репертуаре. Посудите сами: за два года мы, студенты, сыграли 30 спектаклей для детей. Это наша студийная работа — сказка о добром и смешном Винни-Пухе «Приключения в чудесном лесу». Кроме этого, многих ребят занимают, пусть пока в эпизодах, но в серьезных спектаклях: «Святая святых», «Третье слово», «Обратная связь», «Три мушкетера», «Храбрый Кикила» и др.

Нас обучают основам актерского мастерства, сценическому движению, танцу, сценической речи, вокалу, фехтованию.

Нынешней весной мы заканчиваем учебу. В студию

придут новые студенты. Набор будет производиться с 10 по 15 апреля. И так — каждые два года.

Каждого, кто желает быть актером или тайне от всех мечтает об этой профессии, при мысли об экзаменах охватывает страх. У меня было то же самое. Но если посмотреть реально, ничего страшного здесь нет. В отличие от других вузов, техникумов, училищ, вы прежде проходите творческий конкурс.

Что это такое? Вы готовите для прослушивания следующее: стихотворение (не менее двух, одно из русской классики, одно — современное); одну-две басни; прозаический отрывок (продолжительностью не более 15 минут).

Чтобы проявить музыкальные способности, нужно спеть свою любимую песню; комиссию будет интересовать не только ваша музыкальная одаренность, сколько умение выражать себя в песне. Хотя, во всем прочему, надо иметь совсем немного музыкального слуха. И — я думаю, это уже самое легкое — нужно от всей души сплясать перед комиссией, чтобы она, посмотрев на вас, без разговоров включила в список поступивших. Ну а если лихо плясать не хочется, попробуйте что-нибудь станцевать, чтобы можно было судить о вашей пластичности.

Если вы прошая эти два тура, останется самая малость. На собеседовании комиссию будет интересовать ваш культурный уровень и ваши творческие интересы. А когда все это будет позади, можно рассчитывать на положительные результаты. Постарайтесь, чтобы их не испортили результаты экзаменов по литературе (сочинение) и по истории СССР (устно).

Вот теперь — все. Не испугались? Я думаю, все-таки стоит попробовать, если есть желание.

Ну, смелее! Ни пуха ни пера!

Т. КУЛЕШОВА,
выпускница театральной
студии при театре имени
Лермонтова.