

Культура, искусство



Завтра в Государственном академическом русском театре драмы имени М. Ю. Лермонтова вновь зажжется огонь софитов, торжественно откроется занавес, на сцену выйдут артисты, и спектаклем «Мои надежды» по пьесе М. Шатрова откроется

СОРОК ШЕСТОЙ СЕЗОН

Каким обещает он быть? Что нового увидят алмаатинцы на сцене театра? Как провели лермонтовцы лето?

На эти вопросы отвечает главный режиссер театра Владимир Иванович ЗАХАРОВ:

— В минувшем сезоне у нашего театра, как и в прошлые годы, установились тесные и добрые отношения с рядом столичных промышленных предприятий, с тружениками совхозов и колхозов Алма-Атинской области. Эту традицию театр продолжил и в летней гастрольной поездке по республике. В июне и июле лермонтовцы выступали на Кустанайской и в Северной Казахстане. Мы показали девять спектаклей из текущего репертуара и две премьеры.

За высокое исполнительское мастерство и большой вклад в эстетическое воспитание трудящихся группа театра награждена почетными грамотами Кустанайского и Северо-Казахстанского обкомполкомов Советов народных депутатов. После летних гастролей стенды нашего театрального музея пополнились сувенирами и приветственными адресами многих учреждений и предприятий, в которых мы побывали этим летом.

пленных задач, стоящих перед нами в новом сезоне, является создание произведений, которые могли бы украсить репертуар нашего театра. Драматический спектакль — один из самых любимых зрителем жанров театрального искусства, и каждая удачная новая работа театра — большая радость для всех. Такой радостью стала для нас постановка пьесы А. Вампилова «Утиная охота», осуществленная заслуженным деятелем искусств М. В. Сулимовым в последние дни прошлого сезона. Спектакль бичует эгоизм, приспособленчество, двуличность некоторых людей, поднимает сложные вопросы морали. «Утиную охоту» мы показали в мае всего лишь один раз. Затем спектакль добывал на гастролях. Так что для алмаатинцев это будет совершенно новая работа театра, и мы надеемся, что она вызовет большой зрительский интерес.

Тепло был принят зрителями во время гастролей новый спектакль

«Мои надежды» по пьесе М. Шатрова. Он рассказывает о преемственности поколений, о том, как молодежь продолжает прекрасные традиции чести, долга, ответственности, завещанные отцами. В спектакле поднимаются острые, проблемные вопросы современной жизни.

Теме патриотизма, памяти героев, устанавливавших в нашей стране Советскую власть, посвящены спектакли «Беспокойная старость» Л. Рахманова и «Степной комиссар» А. Алимжанова и М. Снмашко. Герои обеих постановок имеют исторических прототипов — ученого К. Тимирязева и революционера Джангильдина. Оба спектакля займут почетное место в репертуаре нового сезона.

Над вопросами социальной несправедливости и расовой дискриминации в мире капитала зрители задумаются, увидев спектакль-мюзикл «Вестсайдская история», созданный в нашем театре ленинградским режиссером А. Бирзулей по сценарию американского писателя А. Лоренса. Многие возвышенных впечатлений вызовет музыка композитора Бернсайна, звучащая на протяжении всего спектакля. Поскольку в массовых сце-

нах этого спектакля были заняты учащиеся студии, которые закончили учебу и разъехались по театрам республики, сейчас проводятся репетиции со студийцами нового набора. К октябрю они будут закончены, и «Вестсайдская история» вновь предстанет перед зрителями в обновленном составе участников.

Останутся в нашем репертуаре, конечно, и многие спектакли, которые успешно шли на сцене театра в прошлые годы и вызывали живой зрительский отклик. Это — «Обратная связь» Б. Рабкина, рассказывающая о воспитании трудных подростков и товарищеском долге, веселая комедия-водевиль А. Цагарели «Тифлиские свадьбы» с ее неумирающими героями Кето и Котэ, романтическая комедия испанского драматурга А. Касона «Третье слово», воспеваящая большое чувство любви, сатирическая повесть В. Шукшина «Энергичные люди», трагедия Юджина О'Нила «Любовь под вязами», пьеса А. П. Чехова «Чайка» и многие другие спектакли.

Сейчас в театре полным ходом идет работа над новым спектаклем по пьесе Ж. Ануяля «Жаворонок», рассказы-

вающей о национальной героине Франции Жанне Д'Арк. Спектакль выйдет в четвертом квартале этого года. Намечены к постановке и некоторые другие пьесы.

К открытию нового сезона в составе творческой труппы театра не произошло никаких существенных изменений. Думаю, что зрители будут рады новым встречам с народными артистами СССР В. Б. Харламовой и Е. Я. Дирдяевым, народной артисткой Казахской ССР Л. П. Кюн, заслуженными артистами республики Е. Поповым, А. Крестниковым, Л. Нельской, Л. Полоховым, Л. Боксерманом, Н. Трофимовой. Наряду с этой прославленной «гвардией» театра многие ответственные роли будут исполнять молодые артисты Л. Лушечкина, Г. Балаев, Т. Фролова, С. Заровняя, А. Свекло, Л. Тимошенко, Н. Мелешко, И. Матэр и другие.

В новом сезоне мы намерены еще больше расширить наши связи с тружениками промышленности и сельского хозяйства. Запланирован целый ряд зрительских конференций и обычных спектаклей, встреч со зрителями непосредственно на предприятиях.