

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

31 июля в помещении Свердловского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола начинаются гастроли Государственного академического русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова из Алматы.

МНОГОЕ ЖДЕМ ОТ ВСТРЕЧИ

Перед открытием занавеса

выстояла она в лишениях и невзгодах, как строго судила о долге и праве, о верности и любви.

Воссоздание образа современника во всей его сложности — главное в спектакле «Снега метельные», поставленном Ю. Капустиным по пьесе И. Щеголихина. Это рассказ о событиях непридуманных, происходивших во время освоения целины. «Снега метельные» прошли в Алма-Ате всего три раза, так что, по сути дела, мы предлагаем свердловчанам первыми познакомиться с нашей работой.

В БОГАТОЙ творческой биографии театра немало спектаклей, значение которых для коллектива принципиально. Именно они определили линию гражданственных поисков театра, отмечены активным вторжением в жизнь. Они отмечались прессой, тепло принимались зрителями Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы, Ташкента и других городов страны. В них прежде всего театр стремился воссоздать образ современника, образ советского человека.

Готовя афишу нынешних свердловских гастролей, мы старались наиболее полно представить наш коллектив. Именно поэтому привезли в Свердловск «Две зимы и три лета» — спектакль, который нам очень дорог и который мы считаем своей «визитной карточкой». Народный артист Казахской ССР М. Сулимов поставил его на основе инсценировки романа Ф. Абрамова, сделанной автором совместно с В. Токаревым. Это повествование о первых послевоенных годах советской деревни, о том, как

Покажем мы свердловчанам и спектакль «Утиная охота», созданный по пьесе А. Вампилова народным артистом Казахской ССР М. Сулимовым. В роли Зилова — артист Л. Темкин.

Пьеса Жана Ануя «Жаворонок» трудна для сценического воплощения, мысль пьесы сложна и открывается не сразу. Спектакль, поставленный режиссером В. Захаровым, идет у нас под названием «Жанна д'Арк». Главную роль в нем играют артистки В. Полишис и лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана Н. Жмеренецкая.

Спектакль «Вестсайдская история» обозначен в нашей афише как «мюзикл в двух частях». Но жизнь его сложнее и многозначнее этого определения жанра. Постановщик А. Бирулей стремился глубоко поднять тему социальной несправедливости и расового неравенства в современном американском обществе.

Свердловчане увидят также романтическую комедию «Третье слово», поставленную заслуженным артистом Молдавской ССР А. Крестниковым по пьесе испанского драматурга А. Касоны «Любовь дикаря». В стиле тонкой пародии поставлен режиссером А. Бирулей спектакль «Три мушкетера» (инсценировка романа А. Дюма сделана М. Рехельсом).

К фестивалю венгерской драматургии в СССР наш театр воплотил пьесу Иштвана Эркеня, «Тоот, другие и

майор» (режиссер М. Богин). Главные роли исполняют народные артисты СССР В. Харламова, Е. Диордиев и молодой артист В. Толоконников. Спектакль тепло принят алма-атинским зрителем. Покажем мы его и свердловчанам. «Тоот, другие и майор» будет идти на сцене Дома офицеров.

В нашей гастрольной афише также комедии Лопе де Вега «Собака на сене» и «Чудеса пренебрежения», пьеса У. Гибсона «Двое на качелях», русская сказка «Василиса Прекрасная», которую мы адресуем самым маленьким зрителям.

Естественно, мы не смогли взять на гастроли весь свой репертуар. На нашей основной сцене с большим успехом идут «Чайка» А. Чехова, «Варвары» М. Горького, «Степной комиссар» А. Алимжанова и М. Симашко, «Фантазии Фарятьева» А. Соколовой, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Тифлисские свадьбы» А. Цагарели и другие. Тем не менее труппа театра будет представлена на гастролях полностью. В спектаклях, кроме названных уже, примут участие народный артист Казахской ССР Ю. Померанцев, заслуженные артисты республики Л. Полохов, Л. Боксерман, Л. Нэльская, Е. Попов, Н. Трофимова, Н. Зеленов, ведущие артисты театра А. Скрипко, В. Манихин, В. Гришко, А. Соболев, Ю. Капустин, Ю. Карпенко, А. Дударенко, Е. Задериушко, Л. Дубовцева.

До скорых встреч, друзья!

В. ШЕЙКО,
заместитель
директора театра.