

31 июля в помещениях Театра много зрителя и окружного Дома офицеров начинаются гастроли Государственного академического русского театра драмы имени М. Ю. Лермонтова (г. Алма-Ата). Новый для свердловчан творческий коллектив, его репертуар представляет главный режиссер театра Валерий Александрович ИВАНОВ.

УТВЕРЖДАТЬ ПРАВДУ ЖИЗНИ



Наш театр — один из старейших в стране. Сорок шесть лет назад в Семипалатинске коллектив сыграл свой первый спектакль. На протяжении долгого творческого пути почерк его формировали режиссеры Яков Штейн, Георгий Товстоногов, Абрам Мадиевский, Мар Сулимов и другие, работавшие здесь в разные годы.

Гастрольная карта театра весьма обширна. Это, конечно, областные центры, города и села Казахстана, это Москва, Ленинград, Киев, Одесса, Фрунзе, Ташкент. Нынешним летом — Нижний Тагил, Свердловск.

Мы открываем гастроль спектаклем из своего золотого фонда — «Две зимы и три лета», поставленным М. Сулимовым по инсценировке Ф. Абрамова и В. Токарева. Это — правдивое, горькое и страстное повествование о первых послевоенных годах русской деревни.

В спектакле занята значительная часть труппы театра. Неординарные судьбы крестьян, за каждой из которых — своя, полная драм и личных трагедий жизнь, созданы артистами Л. Нальской, Н. Трофимовой, Ю. Капустиным, В. Еремиевым, А. Скрилко...

Режиссерский почерк народного артиста Казахской ССР Мара Владимировича Сулимова зрители смогут проследить и в спектакле «Утиная охота» по пьесе А. Вампилова, драматурга, к которому в последнее время все чаще обращаются театры нашей страны. Уверен, что спектакль, где поднимаются сложные проблемы морали и человеческих отношений, не оставит равнодушным, хотя и будет воспринят по-разному.

«Утиная охота» — пьеса очень острая. Ее главный персонаж Зялов постепенно на наших глазах теряет, теряет самое святое — любовь, уважение к себе и другим, даже память об отце. Его окружают такие же люди — без идеалов и принципов, хотя и рядящиеся в тогу благопристойности. Вспоадаю — с болью, тревогой разоблачает Зилова автор, никоим не противопоставляя ему, не обращаясь к примерам добродетели. Пусть зритель сам вершит свой праведный суд, пусть посмотрит и задумается, заглянет в собственную душу, нет ли там хотя бы отдельных черточек «зильовщины».

Роль В. Зилова играет в нашем спектакле артист Л. Темнин — классика



представлена в гастрольной афише спектаклем «Беспоконная старость» по пьесе Л. Рахманова, поставленным народным артистом СССР Евгением Диордиевым (он же исполнитель главной роли — профессора Полежаева). Роль жены Полежаева Марии Львовны играет народная артистка СССР Валентина Харламова.

Формированию характера молодого поколения рабочего класса, воспитанию трудных подростков, проблемам индивидуальности посвящена пьеса В. Рабкина «Обратная связь», по которой режиссер В. Ваярха поставил спектакль в нашем театре. Трудную роль Славки Горюхова исполняет молодой актер Владимир Еремий. В постановке, в основном, заняты молодые артисты.

Над вопросами социальной несправедливости и расовой дискриминации в мире капитала зрители задумаются, увидев спектакль-мюзикл «Вестсайдская история», созданный в нашем театре ленинградским режиссером А. Бирулеем по сценарию американского писателя А. Лоренса. Много возвышенных впечатлений вызовет музыка композитора Бернстайна, звучащая на протяжении всего спектакля.

«Вестсайдская история» познакомит свердловчан с артистами Г. Балаевым, Л. Лущечкиной, Н. Жмеренцкой, Т. Щегловой, И. Матаром, М. Токаревым, В. Манихиным, Ю. Камковым и другими.

Пьеса Жана Ануя «Жаворонок» (спектакль идет под названием «Жанна д'Арк») — о том, как разные люди определяют свое место в переломные моменты жизни. о

способности человека стать ровнею с событиями истории. Таким человеком оказалась простая деревенская девушка — «жаворонок в небе» Жанна д'Арк, ставшая национальной героиней Франции.

Много веселых минут доставят зрителям спектакли комедийного плана — романтическая комедия А. Касона «Третье слово», комедия недоразумений Лопе де Вега «Чудеса пренебрежения» и «Собака на сене», мюзикл «Три мушкетера» по роману А. Дюма, спектакль по пьесе венгерского драматурга И. Эркеня «Тоот, другие и майор». Для самых юных зрителей мы привозим русскую сказку «Василиса Прекрасная», инсценированную Е. Черняк.

Выезд театра на гастроль — это не только показ спектаклей в новом городе. Гастроли — это еще и новые впечатления, интересные встречи с людьми, раздумья над увиденным и услышанным, непрерывный творческий процесс. Мы намерены встречаться со зрителями не только в залах, где будут ежедневно проходить наши выступления, но и в рабочих клубах, домах культуры, непосредственно на промышленных предприятиях, в учебных заведениях.

Несмотря на то, что в Свердловске мы привозим не весь свой репертуар, творческая труппа театра будет представлена в полном составе. Гастрольная афиша позволит свердловчанам судить о лице нашего театра и творческих возможностях коллектива.

На снимке: сцена из спектакля «Беспоконная старость». В ролях народные артисты СССР В. ХАРЛАМОВА и Е. ДИОРДИЕВ.